المسكوكات الكوفية

[القسم الأول]

❑ كامل سلمان الجبوري

النقود الإسلامية:

لم تكن للعرب عملة خاصة بهم، فكانوا يتعاملون بالنقود الفارسية والبيزنطية وغيرها، كالدراهم الفضة الفارسية وتسمى(الوَرق)، والدنانير الذهبية البيزنطية[1] وتسمى (العين)، فلما جاء الإسلام أقرّ الرسول(ص) استعمال النقود على ما كانت عليه قبل الإسلام وتعامل بها. ولما تولّى أبو بكر الخلافة أقرّ تداولها بين الناس ولم يغيّر منها شيئاً[2].

وفي خلافة عمر بن الخطاب ضرب الدراهم على نقش الكسروية وشكلها، غير أنه زاد في بعضها كلمة(الحمد لله)، وفي بعضها (محمد رسول الله) وفي بعضها(لا إله إلا الله وحده) وعلى جزء منها أضيف اسم(عمر)[3].

وقد شاع استعمال عدة أنواع من الدراهم في تلك الفترة وهي:

١- **الدراهم البغلية:** وتنسب إلى رجل يهودي اسمه(بغل) وكانت تدعى (برأس البغل)[4]. وواحدها يزن ٣٠ قيراطاً ويساوي ٨ دوانيق ويساوي ٦٦، ٤ غرام[5].

٢- **الدراهم الطبرية:** وهي المضروبة في طبرستان، وقيل المضروبة في طبرية بالأردن[6]. ويزن الدرهم الواحد ١٠ قراريط ويساوي ٤ دوانيق ويساوي ٨٣، ٢ غرام[7].

---

(١) البلاذري: فتوح البلدان ص٤٥٢/ الماوردي: الأحكام السلطانية ص ٢٦٨.

(٢) انظر المقريزي: شذور العقود في ذكر النقود ص٧.

(٣) انظر المقريزي: شذور العقود ص٨/جرجي زيدان: تاريخ التمدن الإسلامي ج١ص١٢٠.

(٤) الكرملي: النقود العربية: ص٢٢.

(٥) البلاذري: فتوح البلدان ص٢٥٤/الماوردي: الأحكام السلطانية ص٢٦٨.

(٦) الكرملي: النقود العربية ص٢٤.

(٧) البلاذري: فتوح البلدان ص٤٥٢/الماوردي: الأحكام السلطانية: ص٢٦٨/المقريزي: شذور العقود ص٤٨/الدوري: تاريخ العراق الاقتصادي ص٢١٠.

٣- **الدراهم الجوارقية:** وهي المنسوبة إلى جورقان، قرية بنواحي همدان[٨] ويزن الدرهم ١٢ قيراط ويساوي ٥، ٤ دوانيق وتساوي ٤٠، ٣ غرام[٩].

٤- **الدراهم الوافية:** وهي الدراهم الكاملة الوزن التي لا زيادة فيها ولا نقصان، ووزن واحدها درهم وأربعة دوانق[١٠].

أما عثمان بن عفان فقد ضرب في خلافته دراهم نقشها(الله اكبر)[١١]. ولما اجتمع الأمر لمعاوية بن أبي سفيان وجمع لزياد بن أبيه الكوفة والبصرة، طلب زياد من معاوية ضرب دراهم ينقص وزنها عن الدراهم المضروبة في عهد معاوية، فضرب معاوية الدراهم السود الناقصة، كما ضرب دنانير عليها تمثاله متقلداً سيفاً[١٢].

كما ضرب عبد الله بن الزبير في قيامه بمكة دراهم (مدوّرة)، فكان أول من ضرب الدراهم المستديرة، وكان الدرهم قبلاً ممسوحاً غليظاً قصيراً، فدوّرها عبد الله، ونقش بأحد الوجهين(محمد رسول الله) والآخر (أمر الله بالوفاء والعدل)[١٣].

وضرب أخوه مصعب دراهم بالعراق بنفس وزن الدراهم التي ضربها معاوية[١٤].

ولما تولّى عبد الملك بن مروان ضرب الدنانير والدراهم في سنة ٧٦هـ فجعل وزن الدينار اثنين وعشرين قيراطاً إلاّ حبّة بالشامي، وجعل وزن الدرهم خمسة عشر قيراطاً، وأمر الحجاج بضربها في العراق[١٥].

---

(٨) الكرملي: النقود العربية ص٢٣.

(٩) البلاذري: فتوح البلدان ص٢٤٥/ الماوردي: الأحكام السلطانية ص٢٦٨.
المقريزي: شذور العقود ص٥٤/الدوري: تاريخ العراق الإقتصادي ص ٢١٠.

(١٠) ابن منظور: لسان العرب ج١٥ ص٣٩٩/ القلقشندي: صبح الأعشى ج٣/ص٤٤٠-٤٤٤.
الكرملي: النقود العربية ص٢٤/ الفيروز آبادي: القاموس المحيط مادة وفى.

(١١) المقريزي: شذور العقود ص٨.

(١٢) المقريزي: نفس المصدر والصفحة.

(١٣) المقريزي: نفس المصدر ص٩.

(١٤) المقريزي: نفس المصدر والصفحة.

(١٥) المقريزي: نفس المصدر ص ١٠

ويعتبر عبد الملك أول من ضرب الدنانير والدراهم في الإسلام على الطراز الإسلامي الخاص، وأقدم ما وصل المتحف العراقي من الدنانير يعود إلى سنة ٧٧ هـ، أما الدراهم المعرّبة فأقدم ما وصل المتحف منها يحمل تاريخ ٧٩هـ[(١٦)].

ويذكر أن رجلاً من يهود (تيماء) يقال له (سُمَير) ضرب دراهمَ في عهد عبد الملك وكان يقال لها (الدراهم السُمَيرية)[(١٧)].

وهناك عشرات المصادر التي كتبت عن النقود وتطوراتها وأشكالها والدراسة عنها، ولا يسعنا في هذا المقام ذكر أكثر من هذا التمهيد لموضوع النقود الإسلامية.

الكوفة:

ونحن بصدد الكتابة عن المسكوكات الكوفية، لابد من إيضاح شيئاً عن الكوفة.

كانت هذه المدينة في الأصل معسكراً للجنود العربية في إقليم العراق، إذ لم يطب للعرب المقام في المدائن حاضرة بلاد الفرس، لعدم تعوّدهم على المعيشة في المدن الكبيرة، مع حبّهم للصحراء، حيث الفضاء المتّسع، والكلأ والمرعى لإبلهم، ووقع اختيارهم على منطقة الكوفة غربي نهر الفرات في عهد عمر بن الخطاب سنة ١٧هـ.

ولم يضرب العرب بهذه المدينة سكة على الطراز الساساني، بينما ضربت مثل هذه السكة في البلدة القريبة منها المنافسة لها، وهي البصرة، وتبدأ الدراهم العربية التي ضربت فيها من سنة ٧٩هـ، كما ضربت في الكوفة بعض دراهم الثائرين على الخلافة الأموية منذ سنة ١٢٨هـ[(١٨)].

---

(١٦) ناصر محمود النقشبندي ومهاب درويش البكري: الدرهم الأموي المعرب ص٢٢.

(١٧) المقريزي: شذور العقود ص١١.

(١٨) المقريزي: شذور العقود ص١٢٦-١٢٧/ ياقوت الحموي: معجم البلدان ج٤ ص٤٩٠-٤٩٤/ د. عبد الرحمن فهمي: فجر السكة العربية ص٢٧٥/ ناصر النقشبندي ومهاب البكري: الدرهم الأموي المعرب ص ٤٠.

العملة الكوفية:

النقود الكوفية تمثّل واجهة حضارية مهمة لهذه المدينة من النواحي الاقتصادية والتاريخية والصناعية والفنية والأثرية والدينية خلال حقبة طويلة من الزمن.

وقد احتلت المسكوكات الكوفية مكانها البارز في المتاحف العالمية وبكميات كبيرة لا سيما المتحف العراقي. وبأشكالها المختلفة وصورها المتنوّعة[١٩].

دار الضرب:

كان الضرب عادة من اختصاص الحكومة المركزية، فكانت النقود تضرب في الحجاز ثم تحمل إلى بقية الولايات، وظلت على هذا الوضع حتى اتسعت رقعة الدولة الإسلامية، وترامت أطرافها، فسمح للولاة بضرب النقود في مراكز ولاياتهم، وفي نهاية عام ٢٤هـ صار لكل ولاية تقريباً دارٌ للضرب في عاصمتها[٢٠]. وقد بلغ عددها أكثر من (١٥٠) مئة وخمسين مكاناً للضرب[٢١].

وقد كانت دور الضرب هذه صغيرة محدودة الانتشار، يقتصر عملها على إعادة سك النقود الممسوحة، ولكن الحجاج وسّع دار الضرب في الكوفة، ليتمكن من إعادة سك النقود القديمة على العيار الجديد الذي قرره لها، وقد جلب الحجاج لدار الضرب هذه، الطباعين من الأقاليم الأخرى[٢٢]. وفرض عليهم رقابة شديدة ليضمن صحة العيار وصفاء المعدن المستخدم في المسكوكات، حتى إنه ختم على أيديهم[٢٣].

---

(١٩) ورد في بعض المسكوكات مدينة الضرب(ماه الكوفة) يختلف هذا الاسم عن الكوفة نفسها، فبينما تقع الكوفة بالعراق، يطلق اسم(ماه الكوفة) على مدينة(دينور) بإقليم الجبال في إيران، وقد سميت(دينور) بـ (ماه الكوفة) لأن خراجها خصص للإنفاق منه على أهل الكوفة بالعراق وخاصة مرتبات الجند وأعطياتهم، و قد ذكر لسترابخ أن (دينور) وما جاورها سميت بـ (ماه الكوفة) وقد ظلت (ماه الكوفة) عامرة حتى القرن ٨ هـ (١٤م) على الأقل ثم حلّ بها الخراب بعد ذلك فأصبحت أطلالاً. عبد الرحمن فهمي: فجر السكة العربية.

(٢٠) د. محمد حسين الزبيدي: الحياة الاجتماعية والاقتصادية بالكوفة ص ١٧٩/ص ٢٧٦.

(٢١) ناجي معروف: العملة والنقود البغدادية ص٥.

(٢٢) البلاذري: فتوح البلدان ص ٤٥٤.

(٢٣) البلاذري: نفس المصدر والصفحة.

وفي دار الضرب هذه كانت تضرب الدراهم للخليفة مما يجتمع له من ذهب وفضة، ويضرب أيضاً خلاصة النقود المزيفة[٢٤] والمستوقة[٢٥] والبهرجة[٢٦] كما أنه أذن للتجار من الناس أن يضرب لهم الأوراق (الدنانير والدراهم)[٢٧] لقاء أجور زهيدة جداً تسمى (ثمن الحطب)، أو بنسبة أجرة الضرب[٢٨]. فكان يؤخذ درهم واحد من كل مئة درهم أي معنى هذا ١٪ ربما اختلفت هذه الضريبة باختلاف المدن[٢٩].

وقد فرضت الحكومة عقوبات شديدة لمنع ضرب النقود خارج دور الضرب الحكومية، وعدّته عملاً إجرامياً يستحق مرتكبوه أقصى العقوبات. وأشار البلاذري إلى «أن مروان بن الحكم أخذ رجلاً يقطع الدراهم فقطع يده»[٣٠]. وعبد الملك بن مروان أخذ رجلاً يضرب على غير سكة المسلمين فأراد قطع يده ثم ترك ذلك وعاقبه، وقيل إن عمر بن عبد العزيز أتى برجل يضرب على غير سكة السلطان فعاقبه وسجنه، وأخذ حديده وطرحه في النار[٣١].

عيار العملة الكوفية:

لا تختلف النقود في سبكها أو سكّها، وإنما تختلف في عيارها، فالدرهم خمس حبّات ذهباً، والحبّة أربعة فلوس نقرة، والدينار تتفاوت قيمته بين ١٠-١٢ درهم[٣٢].

---

(٢٤) المزيفة (الزيوف): الدراهم التي خلط بها نحاس وطلي بها. (الكرملي: النقود العربية ص٥٠/النقشبندي: الدينار الإسلامي ج١/ص١٤).

(٢٥) المستوقة: الدراهم التي غلب عليها الغش. (الكرملي: النقود العربية ص٥٠).

(٢٦) البهرجة: الدراهم المزيفة التي يردها التجار. (الكرملي: النقود العربية ص٥٠).

(٢٧) البلاذري: فتوح البلدان ص٤٥٤ / النقشبندي: الدينار الإسلامي ج١/ص١٦.

(٢٨) البلاذري: نفس المصدر والصفحة/ المقريزي: شذور العقود ص٣٥/ النقشبندي: الدينار الإسلامي ج١ص١٦ / الدوري: تاريخ العراق الاقتصادي ص ٢٣٣.

(٢٩) النقشبندي: الدينار الإسلامي ج١ص١٦/ جرجي زيدان: تاريخ التمدن الإسلامي ج١ص١٤٥/ الكرملي: النقود العربية ص ٣٦.

(٣٠) البلاذري: فتوح البلدان ص٤٥٦/ الماوردي: الأحكام السلطانية ص٢٧٠.

(٣١) البلاذري: فتوح البلدان ص ٤٥٥.

(٣٢) ناجي معروف: العملة والنقود البغدادية ص٧.

وكان العيار بالصنجات الزجاجية التي وضعت لوزن الدنانير والدراهم والجواهر الثمينة، وذلك لحفظ الوزن ثابتاً، والزجاج في تلك الأيام أحسن مادة لهذا الغرض، إذ لا تؤثر فيه الرطوبة، مما يوجب اختلاف الوزن(٣٣).

وكان عيار الفضة التي ضرب منها الدرهم يتحسن من حين لآخر، ويتبارى الأمراء في تحسينه، كما تشدّدوا في صحته وتخليصه من الشوائب والزيوف، فلما ولي عمر بن هبيرة الكوفة ليزيد بن عبد الملك (يزيد الثاني ١٠١ - ١٠٥هـ) ضرب دراهم كانت أجود بكثير مما ضربها الحجاج، فخلص الفضة من الشوائب واشتد في تبديل العملة، كما شدّد على من يضربونها، وكانت دراهمه هذه تدعى (الهبيرية)(٣٤) وكان الدرهم الهبيري يزن (ستة دوانيق)(٣٥).

وعندما ولى خالد بن عبد الله القسري الكوفة لهشام بن عبد الملك سنة (١٠٦-١٢٠هـ) اشتد في تخليص الفضة من الشوائب، واشتد في أمر النقود أكثر من شدّة ابن هبيرة، حتى استطاع أخيراً أن يحكم أمرها(٣٦).

وكان الدرهم الخالدي يزن(سبعة دوانيق) كما أن حجمه أكبر من حجم الدراهم الهبيرية. وسميت الدراهم الخالدية(٣٧).

ولما تولّى يوسف بن عمر الثقفي سنة(١٣٠ - ١٣٦هـ) بعد خالد أفرط في الشدّة إفراطاً كبيراً، وذهب إلى أبعد مما ذهب إليه أسلافه في تخليص العملة والدقة في العيار(٣٨) وصغّر حجمها، وجعلها على وزن ستة دوانيق، وضرب هذه السكة في مدينة واسط(٣٩).

---

(٣٣) النقشبندي والبكري: الدرهم الأموي المعرب ص١٧.

(٣٤) البلاذري: فتوح البلدان ص٤٥٤/الكرملي: النقود العربية ص٤٣/ الماوردي: الأحكام السلطانية ص ٧٦٩.

(٣٥) المقريزي: شذور العقود ص ٧٢.

(٣٦) الكرملي: النقود العربية ص ٤٥ البلاذري: فتوح البلدان ص٤٥٤/الماوردي: الأحكام السلطانية ص٢٦٩.

(٣٧) الكرملي: النقود العربية ص٤٥ / المقريزي: شذور العقود ص٧٢.

(٣٨) الماوردي: الأحكام السلطانية ص٢٦٩/ البلاذري: فتوح البلدان ص٤٥٤.

(٣٩) الكرملي: النقود العربية ص٤٥/ البراقي: تاريخ الكوفة ص٢٤٥.

وقد غالى يوسف غلواً شديداً في مراقبة الطبّاعين وأصحاب العيار، فحبس وقطع الأيدي وانتزع الجلود[٤٠]، وغيرها من الإجراءات القاسية في سبيل السيطرة على شؤون العملة.

هذا وكانت الدراهم الهبيرية و الخالدية و اليوسفية أجود أنواع الدراهم لبني أمية. حتى إن الخليفة المنصور لم يكن يقبل في جباية الخراج غير هذه الدراهم[٤١].

كما راقب ولاة الكوفة ولا سيما في العهد الأموي تداول العملة بين الناس، وقد عهدوا إلى المحتسب بالتفتيش ومراقبة الدراهم والدنانير لمنع الغش والتلاعب والتزوير. وقد أشار الكرملي إلى رجل كان يجلس في السوق يسمى (الناقد) وكان واجبه تمييز الدراهم وفحصها، حتى يعرف جيدها من رديئها ويضمن تمام وزنها[٤٢].

كيفية الضرب:

أما طريقة ضرب النقود فكانت تتم بتنقية الذهب والفضة بالمسبك عدة مرات، ثم يقسمون الذهب والفضة إلى أجزاء ذات وزن معين، حسب الوزن الشرعي أو وزن الإمام، ويكون في الذهب ٧٢حبّة من الشعير وفي الفضة ٥٠ حبّة وخمسا حبّة[٤٣]. وتطرق لتكون دائرية، ثم يضعون الطابع(السكة) فوق تلك القطعة ويضربون عليها بمطرقة حتى تتأثر بالنقش وتظهر عليها الكتابة، وتسمى هذه الحديدة بالسكة[٤٤]. وقد وصف ابن خلدون[٤٥] السكة وقال: « وهي الختم على الدنانير والدراهم المتعامل بها بين الناس بطابع حديد، ينقش فيه

(٤٠) البلاذري: فتوح البلدان ص٤٥٤.

(٤١) البلاذري: فتوح البلدان ص٤٥٤/ المقريزي: شذور العقود ص٦٥/ الماوردي: الأحكام السلطانية ص٢٦٩/ الدوري: تاريخ العراق الإقتصادي ص٢١٤.

(٤٢) الكرملي: النقود العربية ص١٢.

(٤٣) ابن خلدون: المقدمة ج٢ ص ٨١١-٨١٢.

(٤٤) جرجي زيدان: التمدن الإسلامي ج١ص١٢٦.

(٤٥) ابن خلدون: المقدمة ج٢ص٨٠٨-٨٢٩.

كلمات مقلوبة، ويضرب بها على الدينار أو الدراهم، فتخرج رسوم تلك النقوش عليها ظاهرة مستقيمة» ولفظ السكة كان اسماً للطابع، وهي الحديدة المتخذة لذلك، ثم صارت تعني النقوش الماثلة على الدينار والدرهم، ثم صارت تعني النظر في استيفاء حاجاتها وشروطها وهي الوظيفة[٤٦].

وقد أشار الجاحظ إلى أنه كانت تضرب النقود عادة في الكوفة في عيد النيروز وهو أول أيام السنة الفارسية[٤٧].

تزييف النقود:

وكانت النقود تزيّف، وتغش معادنها، ويبدّل عيارها، وطريقة التزييف أن يضرب الدينار من الفضة ويطلى بالذهب، أو بتقليد السكة، أو أن يعمل ثقب عرضي داخل الدينار فيستخرج الذهب منه، ثم يحشى بمادة أخرى، وتطلى فتحة الثقب بالذهب. وقد تغش الدراهم بأن يكون في داخلها نحاس تحيط به طبقة من الفضة[٤٨].

وقد يعتز الفقير بالدرهم فيأبى تصريفه خوفاً من الإنفاق، فلهذا يأخذ بقطع جزء منه، ويسمى هذا الجزء (قراضة)، فيبيعها وزناً بسعر الفضة، وكان يعاقب على هذا بضرب الأبشار وقطع الأيدي[٤٩].

وكان الدينار يكسر ويضرب مرة أخرى، إما للحاجة إلى الذهب، وإما ليغير الحكام نقود من سبقهم في الحكم[٥٠].

---

(٤٦) ابن خلدون: المقدمة ج٢ص٨٢٩.
(٤٧) الجاحظ: التاج ص١٤٦.
(٤٨) ناجي معروف: العملة والنقود البغدادية ص١٣.
(٤٩) النقشبندي والبكري: الدرهم الأموي المعرب ص١٧ عن البلاذري: كتاب النقود/ انظر ناجي معروف: العملة والنقود البغدادية ص١٣.
(٥٠) ناجي معروف: العملة والنقود البغدادية ص١٣.

جدول بأسماء خلفاء الدولة الأموية والعباسية والبويهية ومعارضيهم(*)

١- الأموية:

معاوية بن أبي سفيان ٤١- ٦٠ هـ

يزيد بن معاوية ٦٠-٦٤هـ

معاوية الثاني بن يزيد ٦٤-٦٤هـ

مروان بن الحكم ٦٤- ٦٤هـ

● عبد الملك بن مروان ٦٥-٨٦هـ

الوليد بن عبد الملك ٨٦-٩٦هـ

سليمان بن عبد الملك ٩٦-٩٩هـ

● يزيد الثاني بن عبد الملك ٩٩-١٠١هـ

● عمر بن عبد العزيز ١٠١-١٠٥هـ

● هشام بن عبد الملك ١٠٥-١٢٥هـ

الوليد الثاني بن يزيد ١٢٥-١٢٦هـ

يزيد الثالث بن الوليد الثاني ١٢٦- ١٢٦هـ

إبراهيم بن الوليد الثاني ١٢٦-١٢٧هـ.

● مروان الثاني بن محمد ١٢٧-١٣٢هـ وتوفى في نفس العام.

● احتل الكوفة الضحاك بن قيس الشيباني الخارجي سنة ١٢٨هـ

(*) الأسماء التي أمامها (●) تشير إلى ضرب سكة في عهدها بالكوفة.

٢- العباسية:

- أبو العباس السفاح ١٣٢-١٣٦هـ
- أبو جعفر المنصور ١٣٦-١٥٨هـ
- محمد المهدي ١٥٨- ١٦٩هـ
- موسى الهادي ١٦٩-١٧٠هـ
- هارون الرشيد ١٧٠-١٩٣هـ

محمد الأمين ١٩٣- ١٩٨هـ

عبد الله المأمون ١٩٨-٢١٨هـ

المعتصم بالله ٢١٨-٢٢٧هـ

الواثق بالله ٢٢٧- ٢٣٢هـ

المتوكل على الله ٢٣٢- ٢٤٧هـ

المنتصر بالله ٢٤٧- ٢٤٨هـ

المستعين بالله ٢٤٨- ٢٥١هـ

المعتز بالله ٢٥١- ٢٥٥هـ

المهتدي بالله ٢٥٥- ٢٥٦هـ

المعتمد على الله ٢٥٦-٢٧٩هـ

المعتضد بالله ٢٧٩- ٢٨٩هـ

المكتفي بالله ٢٨٩- ٢٩٥هـ

المقتدر بالله ٢٩٥- ٣٢٠هـ

القاهر بالله ٣٢٠- ٣٢٢هـ

الراضي بالله ٣٢٢- ٣٢٩هـ

المتقي بالله ٣٢٩-٣٣٣هـ

المستكفي بالله ٣٣٣- ٣٣٤هـ

المطيع لله ٣٣٤-٣٦٣هـ

الطايع لله ٣٦٣-٣٨١هـ

القادر بالله ٣٨١-٤٢٢هـ

القائم بأمر الله ٤٢٢- ٤٦٧هـ

المقتدي بأمر الله ٤٦٧-٤٨٧هـ

المستظهر بالله ٤٨٧-٥١٢هـ

المسترشد بالله ٥١٢-٥٢٩هـ

الراشد بالله ٥٢٩-٥٣٠هـ

المقتفي لأوامر الله ٥٣٠-٥٥٥هـ

المستنجد بالله ٥٥٥-٥٦٦هـ

المستضيء بأمر الله ٥٦٦- ٥٧٥هـ

الناصر لدين الله ٥٧٥- ٦٢٢هـ

الظاهر بأمر الله ٦٢٢- ٦٢٣هـ

المستنصر بالله ٦٢٣-٦٤٠هـ

المستعصم بالله ٦٤٠-٦٥٦هـ وتوفى في نفس العام

٣. البويهية:

عماد الدولة أبو الحسن علي البويهي ٣٢٠ـ٣٣٨هـ

معز الدولة أبو الحسين أحمد البويهي ٣٣٤- ٣٥٦هـ

فنا خسرو البويهي أبو شجاع عضد الدولة ٣٦٣- ٣٧٢هـ



نماذج من النقود المضروبة في مدينة الكوفة

وإحصائيات عامة بنقود الكوفة المحفوظة في المتحف العراقي والمتاحف العالمية الأخرى حسب التسلسل الزمني لسني الضرب

الاصطلاحات والرموز المستعملة في النصوص الفنية:

الوجه: يراد به الجهة التي تحمل البسملة وتاريخ الضرب أو أحدهما.

القفا: الجهة الأخرى في كل نقد من النقود.

المركز: ما كتب في وسط النقد من كلا الوجهين.

الطوق: الكتابة التي تحيط بما كتب على المركز.

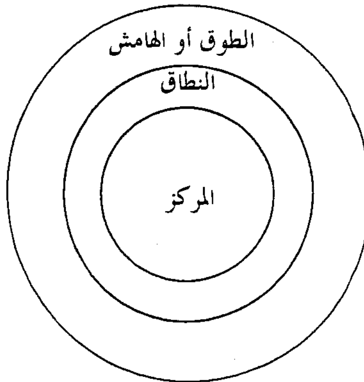
النطاق: ما كتب بين الطوق والمركز إن وجد.

مس: رمز سجل المسكوكات العام في المتحف العراقي.

مس م: رمز سجل المسكوكات المكررة.

ع: رمز سجل الآثار العربية في المتحف العراقي، ويحتوي على بعض المسكوكات المسجلة قبل استحداث سجل خاص بالمسكوكات.

ص: رمز سجل مجموعة نقود الأستاذ عبد الله الصراف المهداة للمتحف العراقي.



(١) الدولة الأموية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٨٢٥ غم

القطر: ٢٧ ملم **الخليفة:** عبد الملك بن مروان **السنة:** ٧٩ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالكوفة في سنة تسع وسبعين.

القفا:

المركز: الله أحد الله
الصمد لم يلد و
لم يولد ولم يكن
له كفواً أحد

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله
ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٣٨٧٢مس ، متحف باريس *P* برقم ٢٠٠
المتحف البريطاني *LAND - POOL* برقم ١٤٨ ، متحف موسكو *TIES* برقم ٢٧٧
متحف *walker* برقم ٤٦٧ ، متحف دمشق *D* برقم ١٩٨
المصدر: النقشبندي: ناصر، ومهاب البكري: الدرهم الأموي المعرب ص٥٨.

(٢) الدولة الأموية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**

القطر: ٢٣ ملم **الخليفة:** عبد الملك بن مروان **السنة:** ٧٩ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالكوفة في سنة تسع وسبعين.

القفا:

المركز: الله أحد الله
الصمد لم يلد و
لم يولد ولم يكن
له كفواً أحد

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

متحف اسطنبول.

(٣) الدولة الأموية

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:** ٢,٢٠٠ غم

القطر: ٢٥,٥ ملم — **الخليفة:** عبد الملك بن مروان — **السنة:** ٨٠ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة في سنة ثمنين .

القفا:

المركز: الله أحد الله
الصمد لم يلد و
لم يولد ولم يكن
له كفواً أحد

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ١٥١٤٠مس ، متحف لينغراد برقم ٢٨٢

المصدر: النقشبندي: ناصر، ومهاب البكري: الدرهم الأموي المعرب ص٥٨ .

(٤) الدولة الأموية

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:** ٢,٧٠٠غم

القطر: ٢٨ ملم — **الخليفة:** عبد الملك بن مروان — **السنة:** ٨١ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة في سنة احدى وثمنين .

القفا:

المركز: الله أحد الله
الصمد لم يلد و
لم يولد ولم يكن
له كفواً أحد

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٣٨٠٩مس م ، متحف لينغراد برقم ٢٩٦

المصدر: النقشبندي: ناصر، ومهاب البكري: الدرهم الأموي ص ٥٨ .

(٥) الدولة الأموية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٧٠٠ غم

القطر: ٢٨ ملم **الخليفة:** عبد الملك بن مروان **السنة:** ٨٢ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة في سنة ثنتين وثمنين.

القفا:

المركز: الله أحد الله
الصمد لم يلد و
لم يولد ولم يكن
له كفواً أحد

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ١٤٣٢٦مس، متحف باريس *P* برقم ٢٠١

المصدر: النقشبندي: ناصر، ومهاب البكري: الدرهم الأموي المعرب ص٥٩.

(٦) الدولة الأموية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٧٠٠ غم

القطر: ٢٤,٥ ملم **الخليفة:** عمر بن عبد العزيز **السنة:** ١٠٠ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة في سنة مئة.

القفا:

المركز: الله أحد الله
الصمد لم يلد و
لم يولد ولم يكن
له كفواً أحد

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ١٢٨٢٣مس م، المتحف البريطاني برقم ١٤٨و؛ ومتحف *WALKER* برقم ٤٦٨، متحف الفن الإسلامي بالقاهرة برقم ١٦٧٨٧،
متحف دمشق *D* برقم ١٩٩، متحف اسطنبول برقم ١٥٠، متحف برلين برقم ٤٧٦

المصدر: النقشبندي: ناصر، ومهاب البكري: الدرهم الأموي المعرب ص١٠٥.

(٧) الدولة الأموية

النوع: فلس **المعدن:** نحاس **الوزن:**

القطر: ٢٩ ملم **الخليفة:** عمر بن عبد العزيز **السنة:** ١٠٠ هـ

الوجه:

المركز:

بسم الله

ضرب هذا الفلس

بالكوفة سنة مئة

النطاق:

الطوق:

القفا:

المركز:

بأمر الأمير

عبد الحميد

بالوفا

النطاق: والعدل

الطوق:

وجوده ومصادر دراسته:

متحف اسطنبول

(٨) الدولة الأموية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,١٠٠ غم

القطر: ٢٧ ملم **الخليفة:** عمر بن العزيز **السنة:** ١٠١ هـ

الوجه:

المركز:

لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة في سنة احدى ومئة .

القفا:

المركز:

الله أحد الله

الصمد لم يلد و

لم يولد ولم يكن

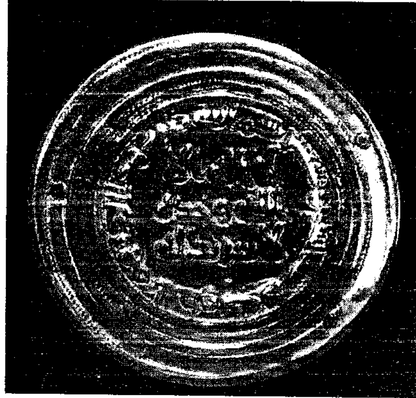
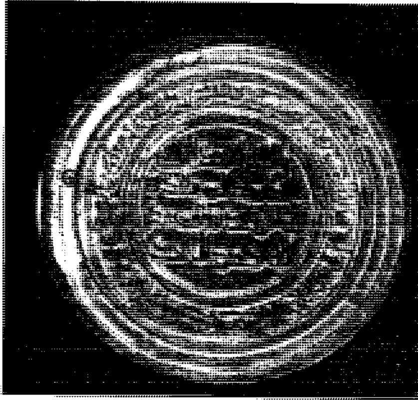
له كفواً أحد

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف العراقي برقم ٦٠٦٩ مس ، متحف البريطاني برقم ١٢٨/ ١٤٩
متحف باريس برقم ٤٢٠ ، متحف دار الكتب بالقاهرة برقم ١٤٦
متحف لينغراد برقم ٢٢/ ٤٩٢ متحف برلين برقم ٤٧٦

الوجه	القفا
	
٣٨٧٢ مس	٣٨٧٢ مس
	
١٥١٤٠ مس	١٥١٤٠ مس
	
١٤٣٢٦ مس	١٤٣٢٦ مس

(٩) الدولة الأموية

النوع: فلس **المعدن:** نحاس **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** عمر بن عبد العزيز **السنة:** ١٠١ هـ

الوجه:

المركز:
بسم الله
ضرب هذا
الفلس بالكوفة
سنة احدى ومئة
• • •

النطاق:

الطوق:

القفا:

المركز:
أمر الله
بالوفا
والعدل
• • •

النطاق:

الطوق:

وجوده ومصادر دراسته:

متحف برلين برقم : ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، المتحف البريطاني برقم : ١٢٨
متحف باريس برقم : ١٥٠٠

(١٠) الدولة الأموية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** يزيد الثاني بن عبد الملك **السنة:** ١٠٢ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة في سنة اثنتين ومئة .

القفا:

المركز:
الله أحد الله
الصمد لم يلد و
لم يولد ولم يكن
له كفواً أحد

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف البريطاني برقم ١٢٩، ١٥٠، متحف برلين برقم ٤٩٢، ٢٠٣٨
متحف باريس برقم ٤٤٣ ، متحف لينغراد برقم ٢٧٤٣

(١١) الدولة الأموية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** هشام بن عبد الملك **السنة:** ١٠٨ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة في سنة ثمان ومئة .

القفا:

المركز: الله أحد الله
الصمد لم يلد و
لم يولد ولم يكن
له كفواً أحد

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف أمريكا - جمعية النميات الأمريكية برقم٨٣

(١٢) الدولة الأموية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** هشام بن عبد الملك **السنة:** ١١٩ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة في سنة تسع عشرة ومئة .

القفا:

المركز: الله أحد الله
الصمد لم يلد و
لم يولد ولم يكن
له كفواً أحد

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف لينغراد برقم ٥٩٤ متحف السويد برقم ٥٢

(١٣) الدولة الأموية

النوع: فلس — **المعدن:** نحاس — **الوزن:**

القطر: — **الخليفة:** يزيد بن عبد الملك — **السنة:** ١٢٦هـ

الوجه:

المركز: محمد
رسول
الله

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة في سنة ستة وعشرين ومئة .

القفا:

المركز: أمر الله
بالوفا
والعدل

النطاق:

الطوق:

وجوده ومصادر دراسته:

متحف باريس برقم ١٥٠٣

(١٤) الدولة الأموية

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:**

القطر: — **الخليفة:** مروان الثاني بن محمد — **السنة:** ١٢٧ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة في سنة سبع وعشرين ومئة .

القفا:

المركز: الله أحد الله
الصمد لم يلد و
لم يولد ولم يكن
له كفواً أحد

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

(١٥) الدولة الأموية ـ الخوارج

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٨٥٠ غم

القطر: ٢٥,٥ ملم **الخليفة:** الضحاك بن قيس **السنة:** ١٢٨ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: ○لا○حكم○الا○ لله○

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثمان وعشرين ومئة .

القفا:

المركز: الله أحد الله
الصمد لم يلد و
لم يولد ولم يكن
له كفواً أحد

النطاق: ○ ○ ○ ○ ○

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقى برقم ٩٢٥مس/ ٧٤ص المتحف البريطانى برقم bb ١٥٠

المتحف الإسلامي بالقاهرة برقم ١١+ ١١٦٧٨٣٤١١ ، متحف استانبول برقم ١٤١٣٤

متحف باريس برقم ٥٥٩، متحف لينغراد برقم ٤٩/ ٦٥٧

متحف نيويورك برقم٨٥

المصدر: النقشبندي: ناصر، ومهاب البكري: الدرهم الأموي المعرب ص١٤٠.

إيضاح:

(لا حكم الا لله)

مأثورة رفعها الخوارج شعاراً لهم ، وكانت الكوفة سنة ١٢٨ هـ بيد (الضحاك بن قيس الشيباني الحروري الخارجي) حتى قتل سنة ١٢٨ هـ واستولى على العراق يزيد بن عمر بن هبيرة والي مروان الثاني على الكوفة .

نفس المصدر: ١٣٩-١٤٠ .

(١٦) الدولة الأموية ـ الخوارج

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:** ٢,٩١٠ غم
القطر: ٢٥ ملم — **الخليفة:** الضحاك بن قيس — **السنة:** ١٢٨ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: ○ لا ○ حكم ○ الا ○ الله ○

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثمان وعشرين ومئة .

القفا:

المركز: الله أحد الله
الصمد لم يلد و
لم يولد ولم يكن
له كفواً أحد

النطاق: ○ ○ ○ ○ ○

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٩٢٦ مس ، متحف *WALKER* برقم ٤٧١
متحف *NAM – CHRON* برقم ١٩٢١ ، متحف انقرة برقم ١٤٣
متحف الفن الإسلامي بالقاهرة برقم ١/ ١٦٨٣١ ، متحف دمشق *D* برقم ٢٠٣
المصدر: النقشبندي: ناصر، ومهاب البكري: الدرهم الأموي المعرب ص ١٣٩ .

(١٧) الدولة الأموية

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:** ٢,٣٣ غم
القطر: ٢٢ ملم — **الخليفة:** مروان بن محمد — **السنة:** ١٢٨ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثمان وعشرين ومئة .

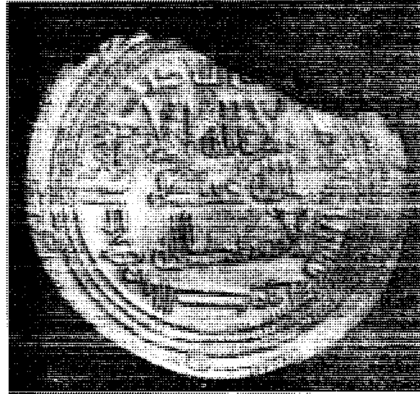
القفا:

المركز: الله أحد الله
الصمد لم يلد و
لم يولد ولم يكن
له كفواً أحد .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

القفا	الوجه
	
١٢٨٢٣مس م	١٢٨٢٣ مس م
	
٦٠٦٩مس	٦٠٦٩ مس
	
٩٢٥مس ص٧٤	٩٢٥ مس ص ٧٤

(١٨) الدولة الأموية . الخوارج

النوع: درهم
المعدن: فضة
الوزن: ٢,٨٥ غم
القطر: ٢٦ ملم
الخليفة: مروان بن محمد
السنة: ١٢٨ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا .
الله وحده
لا شريك له .

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالكوفة سنة ثمان وعشرين ومئة .

القفا:

المركز: الله أحد الله
الصمد لم يلد و
لم يولد ولم يكن
له كفواً أحد .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

(١٩) الدولة الأموية

النوع: درهم
المعدن: فضة
الوزن:
القطر:
الخليفة: مروان بن الحكم
السنة: ١٢٩ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالكوفة سنة تسع وعشرين ومئة .

القفا:

المركز: الله أحد الله
الصمد لم يلد و
لم يولد ولم يكن
له كفواً أحد .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:
المتحف البريطاني برقم ١٣٠ ، متحف برلين برقم ٥٨٦

(٢٠) الدولة العباسية

النوع: درهم
المعدن: فضة
الوزن:
القطر: ٢٣ ملم
الخليفة: أبو العباس السفاح
السنة: ١٣٢ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالكوفة سنة اثنتين وثلثين .

القفا:

المركز: الله أحد الله
الصمد لم يلد و
لم يولد ولم يكن
له كفواً أحد .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف اسطنبول

(٢١) الدولة العباسية

النوع: درهم
المعدن: فضة
الوزن: ٢,٨٧٠ غم
القطر: ٢٤ ملم
الخليفة: أبو العباس السفاح
السنة: ١٣٢ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالكوفة سنة اثنتين وثلثين .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ١١٠١٠ مس ، المتحف البريطاني برقم ٥
المتحف الإسلامي بالقاهرة برقم ٢/ ١٦٨٣١ ، متحف اسطنبول برقم ٣٠٢
متحف برلين برقم ١٦٢ ، متحف باريس برقم ٥٧٩
متحف دار الكتب بالقاهرة برقم ٢٥١ ، متحف لينغراد برقم ٦٦١

(٢٢) الدولة العباسية

النوع: درهم
القطر: ٢٤ ملم
المعدن: فضة
الخليفة: أبو العباس السفاح
الوزن: ٢,٨٨٥ غم
السنة: ١٣٢ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة اثنتين وثلثين .

القفا:

المركز:
الله أحد الله
الصمد لم يلد و
لم يولد ولم يكن
له كفواً أحد .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:
المتحف العراقي برقم ١٩٦ مس

(٢٣) الدولة العباسية

النوع: درهم
القطر: ٢٥ ملم
المعدن: فضة
الخليفة: أبو العباس السفاح
الوزن: ٢,٩٣٠ غم
السنة: ١٣٢ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: ○○○ ○○○ ○○○

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة اثنتين وثلثين ومئة .

القفا:

المركز:
محمد
رسول
الله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:
متحف العراقي برقم ٨٧٢٧ ع

المصدر: وداد القزاز: الدرهم العباسي - مجلة سومر: ١٨/ص١٣١ .

(٢٤) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٦١٠ غم
القطر: ١٩ ملم **الخليفة:** أبو العباس السفاح **السنة:** ١٣٢ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالكوفة سنة اثنتين وثلثين .

القفا:

المركز: الله أحد الله
الصمد لم يلد و
لم يولد ولم يكن
له كفواً أحد .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٣٩٨ مس ، متحف اسطنبول برقم ٣٠٤، متحف لينغراد برقم ٢

(٢٥) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٧٥ غم
القطر: ٢٤ ملم **الخليفة:** أبو العباس السفاح **السنة:** ١٣٢ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالكوفة سنة اثنتين وثلثين .

القفا:

المركز: الله أحد الله
الصمد لم يلد و
لم يولد ولم يكن
له كفواً أحد .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٨١ ص

الوجه | القفا



٩٢٦ مس



٩٢٦ مس



١١٠١٠ مس



١١٠١٠



٣٩٨ مس



٣٩٨ مس

(٢٦) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٨٧٠ غم

القطر: ٢٥ ملم **الخليفة:** أبو العباس السفاح **السنة:** ١٣٢ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة اثنتين وثلثين .

القفا:

المركز: الله أحد الله
الصمد لم يلد و
لم يولد ولم يكن
له كفواً أحد .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم٨٧٧٧ مس ، المتحف الإسلامي بالقاهرة برقم ١٣ ، متحف لينغراد برقم١
متحف اسطنبول برقم ٣٠٣ ، متحف برلين برقم ٦١٣ ، متحف باريس برقم ٥٨٠

(٢٧) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**

القطر: ٢٤ ملم **الخليفة:** أبو العباس السفاح **السنة:** ١٣٢ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة اثنتين وثلثين .

القفا:

المركز: الله أحد الله
الصمد لم يلد و
لم يولد ولم يكن
له كفواً أحد .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف اسطنبول

(٢٨) الدولة العباسية

النوع: درهم
المعدن: فضة
الوزن: ٢,٨٧٠ غم
القطر: ٢٤ ملم
الخليفة: أبو العباس السفاح
السنة: ١٣٣ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق: ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالكوفة سنة ثلث وثلثين ومئة .

القفا:

المركز:
الله أحد الله
الصمد لم يلد و
لم يولد ولم يكن
له كفواً أحد .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:
المتحف العراقي برقم ٢١٢ مس
المصدر: وداد القزاز: الدرهم العباسي ـ مجلة سومر: ١٨/ص١٣١.

(٢٩) الدولة العباسية

النوع: درهم
المعدن: فضة
الوزن: ٢,٥٣٥ غم
القطر: ٢٤ ملم
الخليفة: أبو العباس السفاح
السنة: ١٣٣هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالكوفة سنة ثلث وثلاثين ومئة .

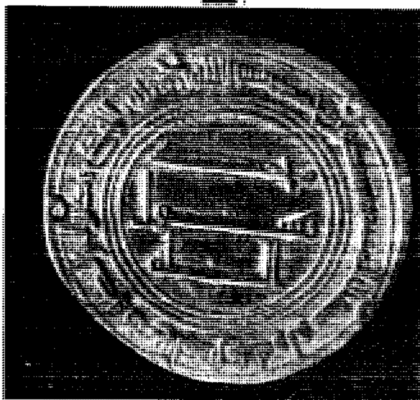
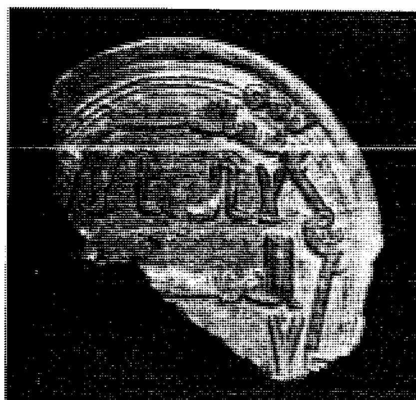
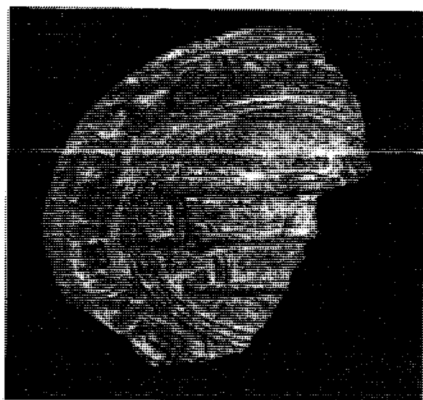
القفا:

المركز:
الله أحد الله
الصمد لم يلد و
لم يولد ولم يكن
له كفواً أحد .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:
المتحف العراقي برقم ٣٧٩ مس

الوجه	القفا
 ٨١ص	 ٨١ص
 ٢١٢ مس	 ٢١٢ مس
 ٣٧٩ مس	 ٣٧٩ مس

(٣٠) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٧٥٠ غم
القطر: ٢٤ ملم **الخليفة:** أبو العباس السفاح **السنة:** ١٣٣ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له.

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالكوفة سنة ثلث وثلثين ومئة.

القفا:

المركز: الله أحد الله
الصمد لم يلد و
لم يولد ولم يكن
له كفواً أحد.

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ١٢٠٣٣ مس

(٣١) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٧٥٠ غم
القطر: ٢٤ ملم **الخليفة:** أبو العباس السفاح **السنة:** ١٣٣ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له.

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالكوفة سنة ثلث وثلاثين ومئة.

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله.

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الإسلامي بالقاهرة برقم ١/ ١٦٨٤٣

(٣٢) الدولة العباسية

النوع: درهم | **المعدن:** فضة | **الوزن:** ٢,٩٠٠ غم
القطر: ٢٤ ملم | **الخليفة:** أبو العباس السفاح | **السنة:** ١٣٣ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق:
الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثلث وثلثين ومئة .

القفا:

المركز: الله أحد الله
الصمد لم يلد و
لم يولد ولم يكن
له كفواً أحد .

النطاق:
الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:
المتحف العراقي برقم١٢٠٣٤ مس ، المتحف البريطاني برقم٦ ، متحف اسطنبول برقم١٥٤ متحف باريس برقم ٥٨١ ، متحف لينغراد برقم ٦٦٢ ، متحف كوبنهاكن برقم ١٧٩ مجموعة البرنس إسماعيل برقم ٣٢٥

(٣٣) الدولة العباسية

النوع: درهم | **المعدن:** فضة | **الوزن:** ٢,٩٠٠ غم
القطر: ٢٤ ملم | **الخليفة:** أبو العباس السفاح | **السنة:** ١٣٣ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق:
الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثلث وثلثين ومئة .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله .

النطاق:
الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:
المتحف الإسلامي بالقاهرة برقم ١/ ١٧٦١٠

(٣٤) الدولة العباسية

النوع: فلس **المعدن:** نحاس **الوزن:** ٣,٢٠٠ غم

القطر: ٢٠ ملم **الخليفة:** أبو العباس السفاح **السنة:** ١٣٣ هـ

الوجه:

المركز:

النطاق:

الطوق:

القفا:

المركز

النطاق:

الطوق:

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٧٠٠٥ مس

(٣٥) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٩٤٠ غم

القطر: ٢٥ ملم **الخليفة:** أبو العباس السفاح **السنة:** ١٣٤ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له .

النطاق: ooo ooo ooo

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة اربع وثلثين ومئة .

القفا:

المركز: محمد

رسول

الله .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٩٠٧٧ ع

المصدر: وداد القزاز: الدرهم العباسي ـ مجلة سومر ١٨/ص١٣١ .

(٣٦) الدولة العباسية

النوع: دينار — **المعدن:** ذهب — **الوزن:** ٤,٠٩٥ غم

القطر: ٢٠ ملم — **الخليفة:** أبو العباس السفاح — **السنة:** ١٣٤ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة اربع وثلثين ومئة .

القفا:

المركز: الله أحد الله
الصمد لم يلد و
لم يولد ولم يكن
له كفواً أحد .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٨٧٧٨ مس ، المتحف البريطاني برقم ٧
متحف برلين برقم ٦١٥ ، مجموعة البرنس إسماعيل برقم ٦٦٦

(٣٧) الدولة العباسية

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:**

القطر: — **الخليفة:** أبو العباس السفاح — **السنة:** ١٣٤ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة اربع وثلثين ومئة .

القفا:

المركز: الله أحد الله
الصمد لم يلد و
لم يولد ولم يكن
له كفواً أحد .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ١٢٠٣٤ مس

(٣٨) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٤٣٠ غم
القطر: ٢,٢٦ ملم **الخليفة:** أبو العباس السفاح **السنة:** ١٣٥هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق: ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة خمس وثلثين ومئة .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٩١ مس

المصدر: وداد القزاز: الدرهم العباسي - مجلة سومر ١٨/ص١٣١ .

(٣٩) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٨٧٠ غم
القطر: ٢٤ ملم **الخليفة:** أبو العباس السفاح **السنة:** ١٣٥ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة خمس وثلثين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

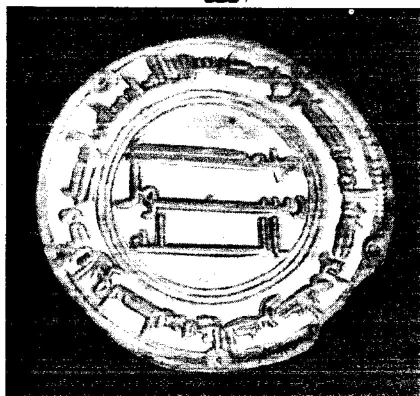
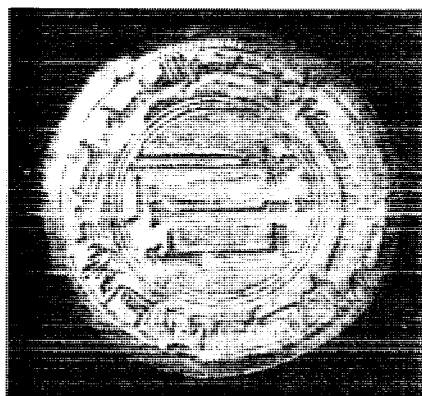
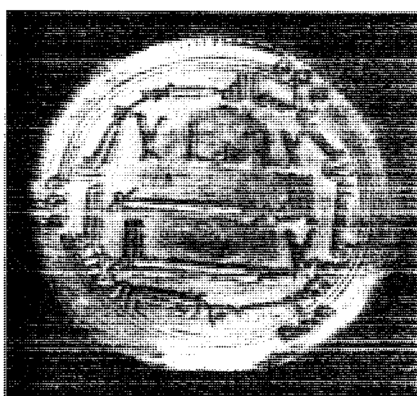
القفا:

المركز: الله أحد الله
الصمد لم يلد و
لم يولد ولم يكن
له كفواً أحد .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

المتحف العراقي برقم ٣٨٤٠ مس ، المتحف البريطاني برقم ٨ ، متحف اسطنبول برقم ١٥٥
المتحف الإسلامي بالقاهرة برقم ٢/ ١٦٨٤٣ ، متحف برلين برقم ٦١٦
دار الكتب بالقاهرة برقم ٢٥٢ ، متحف لينغراد برقم ٦٧٦
مجموعة البرنس إسماعيل برقم ٣٢٦ ، متحف كوبنهاغن برقم ١٨٤

القفا	الوجه
	
١٢٠٣٣ مس	١٢٠٣٣ مس
	
١٢٠٣٤ مس	١٢٠٣٤ مس
	
٣٨٤٠ مس	٣٨٤٠ مس

(٤٠) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**

القطر: ٢٥ ملم **الخليفة:** أبو العباس السفاح **السنة:** ١٣٥ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له .

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم

بالكوفة سنة خمس وثلثين ومئة .

القفا:

المركز: الله أحد الله

الصمد لم يلد و

لم يولد ولم يكن

له كفواً أحد .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى

ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره

المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف اسطنبول

(٤١) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٨٢٠ غم

القطر: ٢٥ ملم **الخليفة:** أبو العباس السفاح **السنة:** ١٣٦ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له .

النطاق: ooo ooo ooo

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم

بالكوفة سنة ست وثلاثين ومئة .

القفا:

المركز: محمد

رسول

الله .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى

ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره

المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٤١٧ مس ، متحف اسطنبول برقم ٣٠٦ ، متحف برلين برقم ٦١٨

(٤٢) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٩٥٠ غم

القطر: ٢٥ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٣٦ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق: ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ست وثلثين ومئة .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٢٠٨ مس ، المتحف البريطاني برقم ٩ ، متحف برلين برقم ٦١٧
متحف اسطنبول برقم ٣٠٥ ، متحف باريس برقم ٥٨٢ ، دار الكتب بالقاهرة برقم ٢٥٣
متحف لينغراد برقم ٦٨٤ ، مجموعة البرنس إسماعيل برقم ٣٢٦
متحف كوبنهاكن برقم ١٨٤

المصدر : وداد القزاز : الدرهم العباسي ـ سومر ١٨/ص١٣٢ .

(٤٣) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٩٢٠ غم

القطر: ٢٤ ملم **الخليفة:** المنصور **السنة:** ١٣٧ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق: ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة سبع وثلثين ومئة .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ١١١٧٥ مس ، المتحف البريطاني برقم ٢/ ٥٧
المتحف الإسلامي بالقاهرة برقم ٣/ ١٦٨٤٣ ، متحف اسطنبول برقم ٣٤٨
متحف برلين برقم ٦٧٧ ، متحف باريس برقم ٦٣٩ ، دار الكتب بالقاهرة برقم ٢٩٣
متحف لينغراد برقم ٦٨٩ ، مجموعة البرنس إسماعيل برقم ٣٦٥

الوجه | القفا



٢٠٨ مس



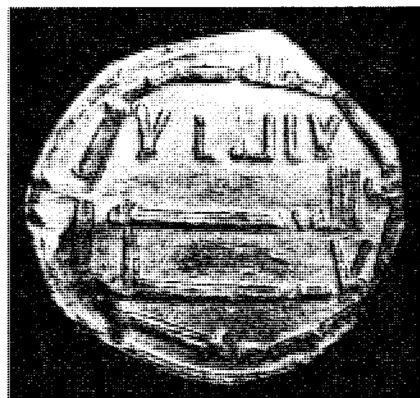
٢٠٨ مس



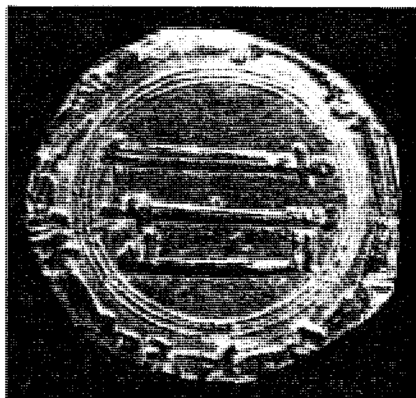
٩٩٩٥ ع



٩٩٩٥ ع



١١١٧٥ مس



١١١٧٥ مس

(٤٤) الدولة العباسية

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:** ٢,٥٧٠ غم

القطر: ٢٥ ملم — **الخليفة:** أبو جعفر المنصور — **السنة:** ١٣٧ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة في سنة تسع وسبعين .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٣٧٢ مس

(٤٥) الدولة العباسية

النوع : درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:** ٢,٥٧٠ غم

القطر: ٢٥ ملم — **الخليفة:** أبو جعفر المنصور — **السنة:** ١٣٧هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق: ○○○ ○○○ ○○○

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة سبع وثلثين ومئة .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٥٩٩٩ ع

المصدر: وداد القزاز: الدرهم العباسي: مجلة سومر ١٨/ص١٣٧ .

(٤٦) الدولة العباسية

النوع: دينار **المعدن:** ذهب **الوزن:** ٣,٩٢٥ غم
القطر: ١٨ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٣٨ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة ثمان وثلثين ومئة .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الإسلامي بالقاهرة برقم ٢٢٢٤٠

(٤٧) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٩ غم
القطر: ٢٤ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٣٨ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة سبع وثلثين ومئة .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٩٠ ص ، متحف برلين برقم ٦٧٨
دار الكتب بالقاهرة برقم ٢٥٥ ، متحف ليننغراد برقم ٦٩٢

(٤٨) الدولة العباسية

النوع: درهم
المعدن: فضة
الوزن:
القطر:
الخليفة: أبو جعفر المنصور
السنة: ١٣٨ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالكوفة سنة ثمان وثلثين ومئة .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

متحف ليننغراد برقم ١٣/ ٦٩٢ ، دار الكتب بالقاهرة برقم ٢٥٥ ، متحف برلين برقم ٦٧٨

(٤٩) الدولة العباسية

النوع: دينار
المعدن: ذهب
الوزن: ٣,٩٦٠ غم
القطر: ١٩ ملم
الخليفة: أبو جعفر المنصور
السنة: ١٣٨ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
المشركون .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله .

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة
تسع وثلثين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

الوجه القفا



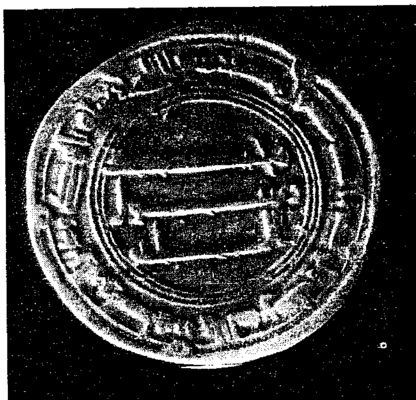
٣٧٢ مس



٣٧٢ مس



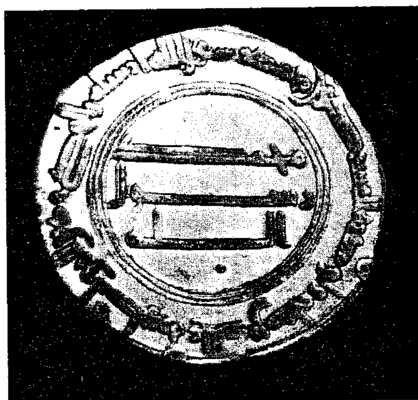
٩٠ ص



٩٠ص



١١٠٠١ مس



١١٠٠١ مس

(٥٠) الدولة العباسية

النوع: درهم　**المعدن:** فضة　**الوزن:** ٢.٦٨٥ غم

القطر: ٢٥ ملم　**الخليفة:** أبو جعفر المنصور　**السنة:** ١٣٩ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالكوفة سنة تسع وثلثين ومئة .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف العراقي برقم ١١٠٠١ مس، متحف اسطنبول برقم ٣٥٠، متحف لينغراد برقم ١٥

(٥١) الدولة العباسية

النوع: درهم　**المعدن:** فضة　**الوزن:** ٢,٨٨٠ غم

القطر: ٢٦ ملم　**الخليفة:** أبو جعفر المنصور　**السنة:** ١٣٩ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق: ◎OO　◎OO　◎OO

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالكوفة سنة تسع وثلثين ومئة .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ١١٠٠٢ مس، المتحف البريطاني برقم ٥٨، متحف اسطنبول برقم ٣٤٩
المتحف الإسلامي بالقاهرة برقم ٤/ ١٦٨٤٣، مجموعة البرنس إسماعيل برقم ٣٣٦
متحف برلين برقم ٦٧٩، متحف باريس برقم ٦٤٠، متحف لينغراد برقم ٦٩٩

(٥٢) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٨ غم
القطر: ٢٦ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٣٩ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة تسع وثلثين ومئة .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٩٣ ص

(٥٣) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٦٣٠ غم
القطر: ٢٥ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٣٩ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة في سنة تسع وسبعين .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٣٧٣ مس

(٥٤) الدولة العباسية

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:** ١,٩٥٠ غم

القطر: ٢١ ملم — **الخليفة:** أبو جعفر المنصور — **السنة:** ١٣٩ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة تسع وثلثين ومئة .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٤١٨ مس ، المتحف الإسلامي بالقاهرة برقم ١٧٧١٥
متحف اسطنبول برقم ٣٥١

(٥٥) الدولة العباسية

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:**

القطر: — **الخليفة:** أبو جعفر المنصور — **السنة:** ١٣٩ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة تسع وثلثين ومئة .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف اسطنبول

(٥٦) الدولة العباسية

النوع: دينار **المعدن:** ذهب **الوزن:** ٤,٠٤٠ غم
القطر: ١٩ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٤٠ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

القفا:

المركز: محمد
رسول الله .

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة اربعين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الإسلامي بالقاهرة برقم ٢/ ١٦٨٤٩

(٥٧) الدولة العباسية

النوع: دينار **المعدن:** ذهب **الوزن:** ٤,٢٢٠ غم
القطر: ٢٠ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٤٠ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة أربعين ومئة .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الإسلامي القاهرة برقم ١٨٣٣٣

(٥٨) الدولة العباسية

النوع: **المعدن:** فضة **الوزن:**
القطر: ٢٤ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٤٠ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالكوفة سنة اربعين ومئه .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف اسطنبول

(٥٩) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٩١٠ غم
القطر: ٢٥ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٤٠ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم
بالكوفة سنة اربعين ومئة .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله .

النطاق: ○ ○

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره
المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٢٧٤١ مس ، المتحف البريطاني برقم ٥٩
متحف اسطنبول برقم ٣٥٢ ، متحف برلين برقم ٦٨٠ ، متحف باريس برقم ٦٤١
دار الكتب بالقاهرة برقم ٢٩٥ ، متحف لينغراد برقم ٧٠٥
المتحف الإسلامي بالقاهرة برقم ٥/ ١٦٨٤٣ ، مجموعة البرنس اسماعيل برقم ٣٦٧

(٦٠) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٨ غم

القطر: ٢٦ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٤٠ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة أربعين ومئة .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٩٤ ص ، المتحف البريطاني برقم ٦٠
متحف اسطنبول برقم ٣٥٣ ، متحف لينغراد برقم ١٦

(٦١) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٨٤٥ غم

القطر: ٢٦ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٤٠ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق:

الطوق: ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة أربعين ومئة .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله .

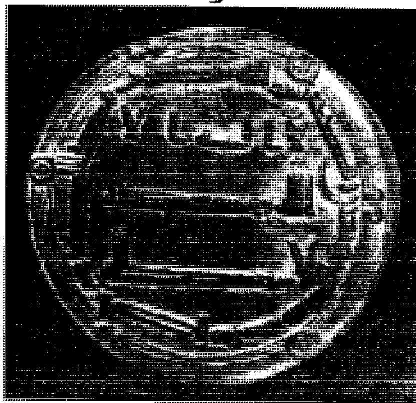
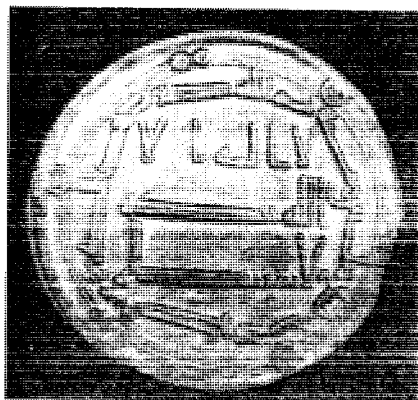
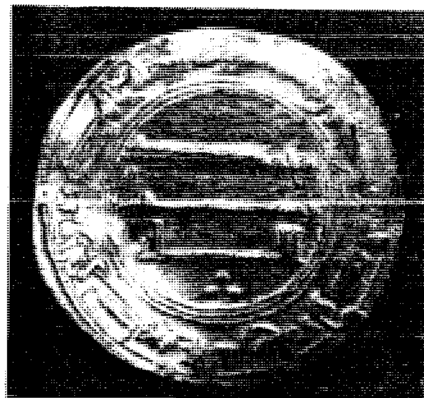
النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٨٧٥٢ ع

المصدر: وداد القزاز: الدرهم العباسي: مجلة سومر ١٨/ص١٣٧ .

الوجه	القفا
	
١١٠٠٢ مس	١١٠٠٢ مس
	
٣٧٣ مس	٣٧٣ مس
	
٢٧٤١ مس	٢٧٤١ مس

(٦٢) الدولة العباسية

النوع: دينار **المعدن:** ذهب **الوزن:** ٣,٩٥٠ غم

القطر: ١٨ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٤١ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

القفا:

المركز: محمد

رسول

الله .

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة إحدى وأربعين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الإسلامي بالقاهرة برقم ٣/ ١٦٨٤٩

(٦٣) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٤٦٥ غم

القطر: ٢٤,٦ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٤١ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له .

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة احدى واربعين ومئة .

القفا:

المركز: محمد

رسول

الله .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ١٣٧٥ مس

(٦٤)

الدولة العباسية

النوع: درهم
القطر: ٢٧ ملم
المعدن: فضة
الخليفة: أبو جعفر المنصور
الوزن: ٢,٨ غم
السنة: ١٤١ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة احدى واربعين ومئة .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٩٥ ص

(٦٥) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٦ غم
القطر: ٢٦ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٤١ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة إحدى واربعين ومئة .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٩٧ ص

(٦٦) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٧٩٥ غم
القطر: ٢٦ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٤١ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة احدى واربعين ومئة .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله .

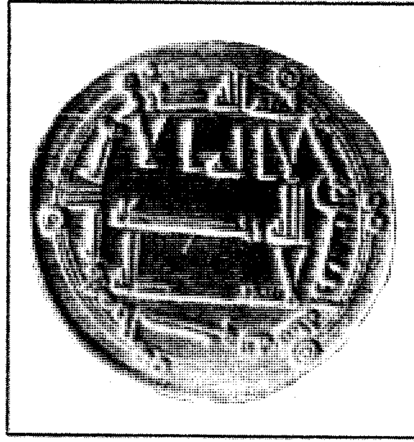
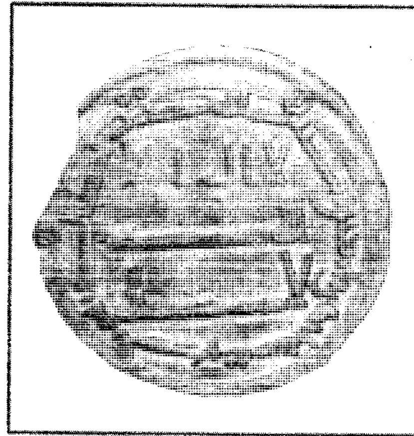
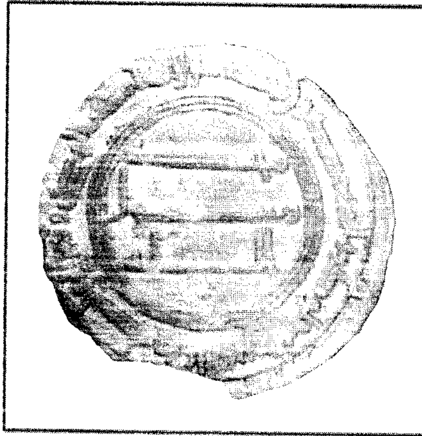
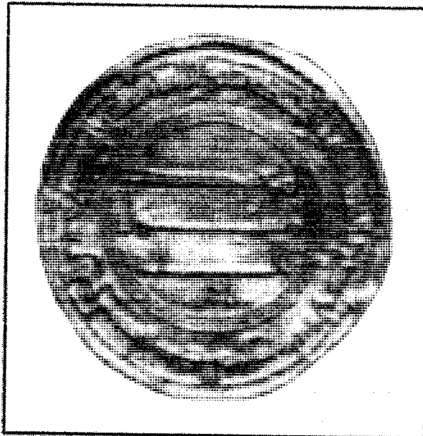
النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٨٤٤٣ ع

المصدر: وداد القزاز: الدرهم العباسي: مجلة سومر ١٨/ص١٣٧.

الوجه	القفا
	
٩٤ص	٩٤ ص
	
١٣٧٥مس	١٣٧٥مس
	
٨٤٤٣ع	٨٤٤٣ع

(٦٧) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٣,١٠٠ غم
القطر: ٢٥ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٤١ هـ

الوجه:
المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
النطاق:
الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة احدى واربعين ومئة .

القفا:
المركز:
محمد
رسول
الله
○
○ ○
النطاق:
الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:
المتحف العراقي برقم ١٢٣٤٨ مس ، المتحف البريطاني برقم ٦١
متحف اسطنبول برقم ٦٥٤ ، متحف برلين برقم ٦٨١ ، متحف لينغراد برقم ١٨
متحف باريس برقم ٦٤٢ ، متحف نيويورك برقم ٢٢٢

(٦٨) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٧٩٠ غم
القطر: ٢٦ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٤١ هـ

الوجه:
المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
النطاق:
الطوق: ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة احدى واربعين ومئة .

القفا:
المركز:
محمد
رسول
الله
النطاق:
الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:
المتحف العراقي برقم ١٠١٢٣ مس ، متحف اسطنبول برقم ٣٥٥

(٦٩) الدولة العباسية

النوع: دينار — **المعدن:** ذهب — **الوزن:** ٣,٩٧٠ غم

القطر: ١٩ ملم — **الخليفة:** أبو جعفر المنصور — **السنة:** ١٤٢ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثنتين واربعين ومئة.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الإسلامي بالقاهرة برقم ١٨٣٣٤

(٧٠) الدولة العباسية

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:** ٢,٩٣٠ غم

القطر: ٢٦ ملم — **الخليفة:** أبو جعفر المنصور — **السنة:** ١٤٢ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة اثنين واربعين ومئة.

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ١٢٠٣٧ مس

(٧١) الدولة العباسية

النوع: درهم　**المعدن:** فضة　**الوزن:** ٢,٩٤٥ غم

القطر: ٢٦ ملم　**الخليفة:** أبو جعفر المنصور　**السنة:** ١٤٢ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة اثنتين واربعين.

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله

النطاق: ○ ○

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ١٢٠٣٨ مس، متحف اسطنبول برقم ٣٥٧

(٧٢) الدولة العباسية

النوع: درهم　**المعدن:** فضة　**الوزن:** ٢,٩١٠ غم

القطر: ٢٦ ملم　**الخليفة:** أبو جعفر المنصور　**السنة:** ١٤٢ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له.

النطاق:

الطوق: ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة اثنين واربعين ومئة.

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله.

النطاق: ○ ○ ○

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ١٢٠٣٩ مس، متحف اسطنبول برقم ٣٥٦
المتحف البريطاني برقم ٦٢، متحف برلين برقم ٦٤٣
دار الكتب بالقاهرة برقم ٢٩٦، متحف لينغراد برقم ٧١٦

(٧٣) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٨٣٣ غم

القطر: ٢٥ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٤٢ هـ

الوجه:	**القفا:**
المركز: لا إله إلا الله وحده لا شريك له	**المركز:** محمد رسول الله
النطاق:	**النطاق:**
الطوق: ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة اثنين واربعين وميه.	**الطوق:** محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٢٨٢٠ مس

المصدر: وداد القزاز: الدرهم العباسي: مجلة سومر: ١٨/ص١٣٧.

(٧٤) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٨٣٣ غم

القطر: ٢٥ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٤٣ هـ

الوجه:	**القفا:**
المركز: لا إله إلا الله وحده لا شريك له	**المركز:** محمد رسول الله
النطاق:	**النطاق:**
الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثلث واربعين ومئة.	**الطوق:** محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٥٧٨ مس، متحف برلين برقم ٦٨٤

الوجه | القفا



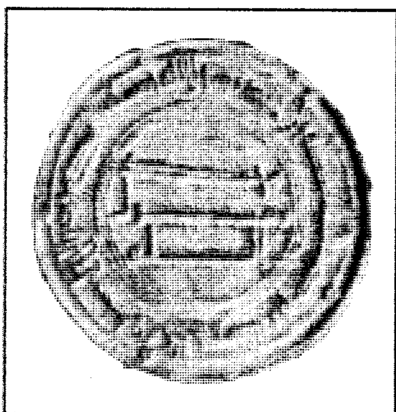
١٠١٢٣ مس



١٠١٢٣ مس



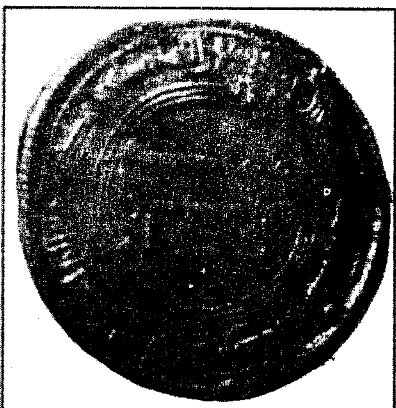
١٢٠٣٧ مس



١٢٠٣٧ مس



٥٧٨ مس



٥٧٨ مس

(٧٥) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٦٠٠ غم

القطر: ٢٦ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٤٣ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثلث واربعين ومئة .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٥٦٠ مس م

(٧٦) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٨٥ غم

القطر: ٢٤ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٤٣ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له .

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثلث وأربعين ومئة .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٩٨ ص

(٧٧) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٩٢٤ غم

القطر: ٢٥ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٤٣ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثلث واربعين ومئة .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف العراقي رقم ١٣٧٧ مس ، متحف البريطاني رقم ٦٣ ، متحف باريس رقم ٦٤٤ ، متحف دار الكتب بالقاهرة رقم ٢٩٧ ، متحف ليننغراد رقم ٢٣ ، متحف برلين رقم ٦٨٣ .

(٧٨) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**

القطر: ٢٥ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٤٣ هـ

الوجه:

المركز: محمد
رسول
الله

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثلث واربعين ومية .

القفا:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: ○ ○ ○

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف اسطنبول رقم ٣٥٨ .

(٧٩) الدولة العباسية

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:** ٢,٨١٠ غم

القطر: ٢٤ ملم — **الخليفة:** أبو جعفر المنصور — **السنة:** ١٤٣ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بمدينة الكوفة سنة ثلاث واربعين وميه .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١٤٦٣ مس .

(٨٠) الدولة العباسية

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:** ٢,٨٠٠ غم

القطر: ٢٤ ملم — **الخليفة:** أبو جعفر المنصور — **السنة:** ١٤٣ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثلث واربعين ومئة .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله

النطاق:

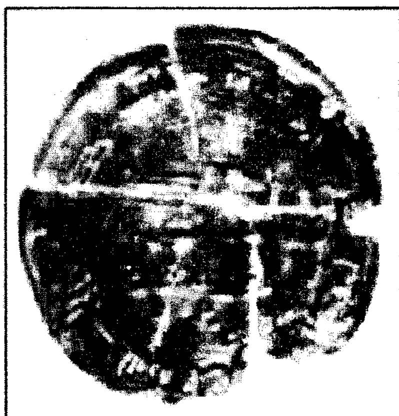
الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

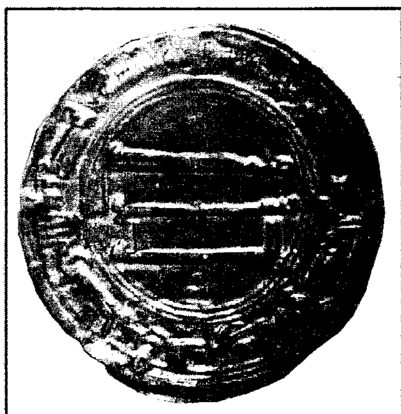
المتحف العراقي رقم ٧١٩٥ ع .

المصدر : وداد القزاز : الدرهم العباسي : مجلة سومر ١٨/ ص١٣٧ .

الوجه القفا

٥٦٠ مس م ٥٦٠ مس م

١٣٧٧ مس ١٣٧٧ مس




١٤٦٣ مس ١٤٦٣ مس

(٨١) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**

القطر: ٢٣ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٤٣ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثلث واربعين ومئة.

القفا:

المركز: محمد

رسول

الله

النطاق: ● ● ●

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

متحف اسطنبول.

(٨٢) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**

القطر: ٢٤ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٤٣ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له.

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثلث واربعين وميه.

القفا:

المركز: محمد

رسول

الله.

النطاق: ● ● ●

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

متحف اسطنبول.

(٨٣) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**

القطر: ٢٤ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٤٣ هـ

الوجه:	القفا:
المركز: لا إله إلا الله وحده لا شريك له	**المركز:** محمد رسول الله
النطاق:	**النطاق:**
الطوق: ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثلث واربعين ومية .	**الطوق:** محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف اسطنبول .

(٨٤) الدولة العباسية

النوع: فلس **المعدن:** نحاس **الوزن:** ٢,٩٠٠ غم

القطر: ٢٠ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٤٣ هـ

الوجه:	القفا:
المركز: لا إله إلا الله وحده لا شريك له	**المركز:**
النطاق:	**النطاق:**
الطوق:	**الطوق:**

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٧٠٠٦ مس .

(٨٥) الدولة العباسية

النوع: فلس | **المعدن:** نحاس | **الوزن:**

القطر: ٢٢ ملم | **الخليفة:** أبو جعفر المنصور | **السنة:** ١٤٣ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله والحمد لله
والله اكبر

النطاق: ◎ ◎ ◎

الطوق: ضرب بالكوفة سنة ثلث اربعين ومئة .

القفا:

المركز:
صلى الله
على محمد
النبي

النطاق:

الطوق:

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١٥٠٤ مس ، متحف برلين رقم ٢٠٩٩/٢ ، متحف باريس رقم ١٦٠٢ .

(٨٦) الدولة العباسية

النوع: درهم | **المعدن:** فضة | **الوزن:** ٢,٩٢٤ غم

القطر: ٢٥ ملم | **الخليفة:** أبو جعفر المنصور | **السنة:** ١٤٤ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة اربع واربعين ومئة .

القفا:

المركز:
محمد
رسول
الله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١٣٧٧ مس ، المتحف البريطاني رقم ٦٦ .

(٨٧) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٥٠١ غم

القطر: ٢١ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٤٤ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة أربع وأربعين ومئة.

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٩٤٧٩ مس.

(٨٨) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٩٣٠ غم

القطر: ٢٥ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٤٤ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة اربع واربعين ومئة.

القفا:

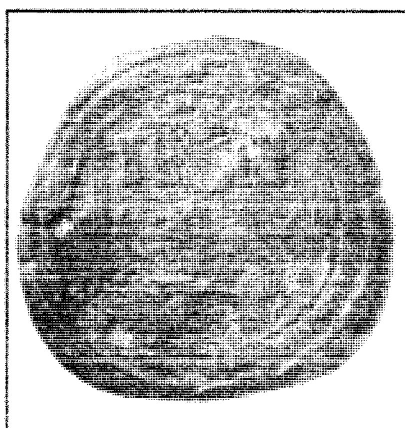
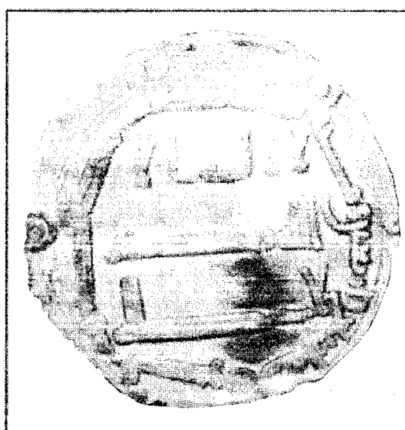
المركز: محمد
رسول
الله

النطاق: ●●●

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٩٤٨٠ مس، المتحف البريطاني رقم ٦٤، المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ١٦٨٤٣/٦، متحف اسطنبول رقم ٣٦٠، متحف برلين رقم ٦٨٥ متحف باريس رقم ٦٤٥، دار الكتب بالقاهرة رقم ٢٩٨ . متحف ليننغراد رقم ٧٢٧، متحف كوبنهاكن رقم ٢٠٠ مجموعة البرنس إسماعيل رقم ٣٦٨.

القفا	الوجه
	
٧٠٠٦ مس	٧٠٠٦ مس
	
١٥٠٤ مس	١٥٠٤ مس
	
٩٤٧٩ مس	٩٤٧٩ مس

(٨٩) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٧٨٧ غم

القطر: ٢٥ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٤٤ هـ

الوجه:	القفا:
المركز: لا إله إلا / الله وحده / لا شريك له	**المركز:** محمد / رسول / الله
النطاق:	**النطاق:**
الطوق: ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة اربع واربعين ومئة .	**الطوق:** محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١/ ٧٠٨٢ ع .

المصدر: وداد القزاز: الدرهم العباسي: مجلة سومر ١٨/ص١٣٨ .

(٩٠) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٧٨٧ غم

القطر: ٢٥ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٤٤ هـ

الوجه:	القفا:
المركز: لا إله إلا / الله وحده / لا شريك له	**المركز:** محمد / رسول / الله
النطاق:	**النطاق:**
الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة اربع واربعين ومئة .	**الطوق:** محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١٣٧٦ مس .

(٩١) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٨٣٠ غم

القطر: ٢٤ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٤٥ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة خمس واربعين ومئة.

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله

النطاق: ○ ○ ○

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

متحف الإسلامي بالقاهرة رقم ٢/ ١٧٦١٠ ، متحف اسطنبول رقم ٣٦٤.

(٩٢) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٨٨٠ غم

القطر: ٢٤ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٤٥ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة خمس واربعين ومئة.

القفا:

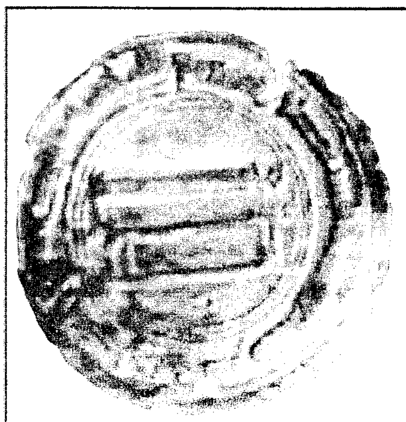
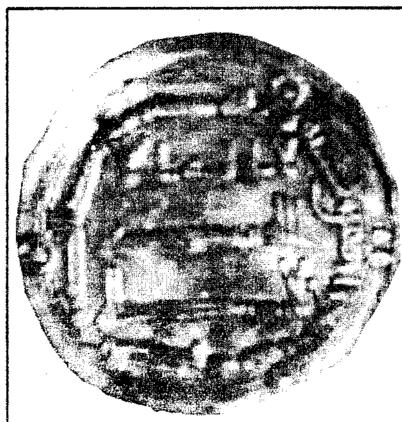
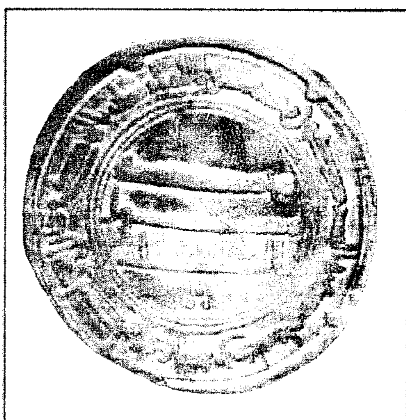
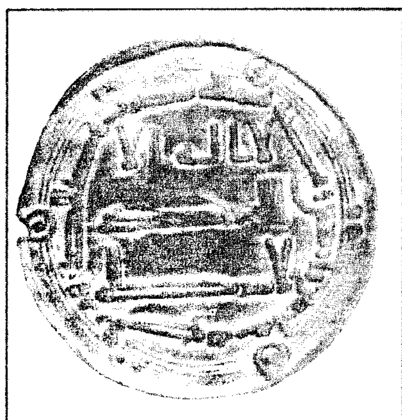
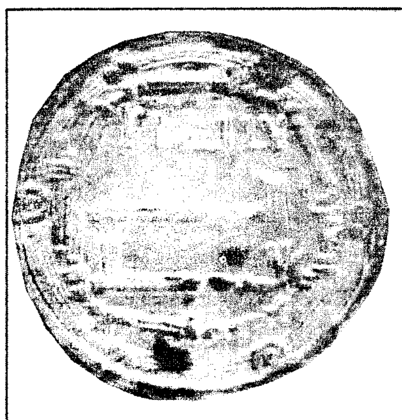
المركز: محمد
رسول
الله

النطاق: ○ ○ ○

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٩٤٧٨ مس ، المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ٧/ ١٦٨٤٣ ، متحف اسطنبول رقم ٣٦٢ ، متحف برلين رقم ٦٨٦ ، متحف باريس رقم ٦٤٦ ، دار الكتب بالقاهرة رقم ٢٢٩ ، مجموعة البرنس اسماعيل رقم ٣٧٠.

القفا	الوجه
	
٩٤٨٠ مس	٩٤٨٠ مس
	
١٣٧٦ مس	١٣٧٦ مس
	
٩٤٧٨ مس	٩٤٧٨ مس

(٩٣) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٤٥ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة خمس واربعين ومئة .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

(٩٤) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٧٣٧ غم

القطر: ٢٥ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٤٥ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة خمس واربعين ومئة .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١٦/ ٧٩٣٩ ع .

المصدر : وداد القزاز : الدرهم العباسي : مجلة سومر ١٨/ ص ١٣٨ .

(٩٥) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**

القطر: ٢٤ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٤٥ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا الله وحده لا شريك له .

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة خمس واربعين ومئة .

القفا:

المركز: محمد رسول الله .

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف اسطنبول .

(٩٦) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**

القطر: ٢٤ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٤٥ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة خمس واربعين ومئة .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله

النطاق: ●●●

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف اسطنبول .

(٩٧) الدولة العباسية

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:** ٢,٧٧٥ غم

القطر: ٢٥ ملم — **الخليفة:** أبو جعفر المنصور — **السنة:** ١٤٦ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ست واربعين ومئة.

القفا:

المركز:
محمد
رسول
الله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٣٧٧ مس، متحف اسطنبول رقم ٣٦٥.

المصدر: وداد القزاز: الدرهم الإسلامي: مجلة سومر ١٨/ص١٣٨.

(٩٨) الدولة العباسية

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:** ٢,٩٢٠ غم

القطر: ٢٥ ملم — **الخليفة:** أبو جعفر المنصور — **السنة:** ١٤٦ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ست واربعين ومئة.

القفا:

المركز:
محمد
رسول
الله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٩٤٧٧ مس، المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ٣/ ١٧٦١٠، متحف اسطنبول رقم ٢٢٣، متحف برلين رقم ٦٨٨.

(٩٩) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٧٥٠ غم

القطر: ٢٥ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٤٦ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ست واربعين ومئة.

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله

النطاق: ○ ○ ○

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١٠٩٧٩ مس، المتحف البريطاني رقم ٦٥٥، المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ٨/ ١٦٨٤٣، متحف اسطنبول رقم ٣٦٥، متحف برلين رقم ٧٨٧، متحف باريس رقم ٦٤٧، دار الكتب بالقاهرة رقم ٣٠٠، متحف لينغراد رقم ٧٤٦، مجموعة البرنس اسماعيل رقم ٣٧١.

(١٠٠) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٩٥٠ غم

القطر: ٢٤ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٤٧ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة سبع واربعين ومئة.

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

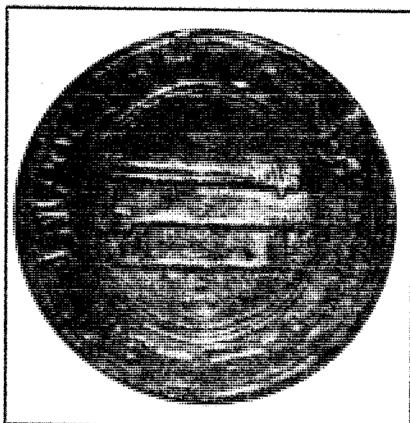
وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٤٢٣ مس، المتحف البريطاني رقم ٦٦، المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ٩/ ١٦٨٤٣، متحف اسطنبول رقم ٢٢٤، متحف برلين رقم ٦٨٩، دار الكتب بالقاهرة رقم ٣٠١، مجموعة البرنس اسماعيل رقم ٣٧٢.

الوجه | القفا



٣٧٧ مس



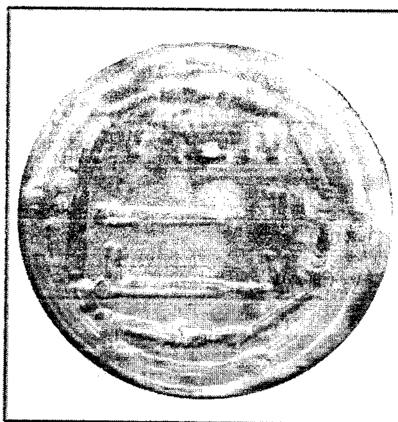
٣٧٧ مس



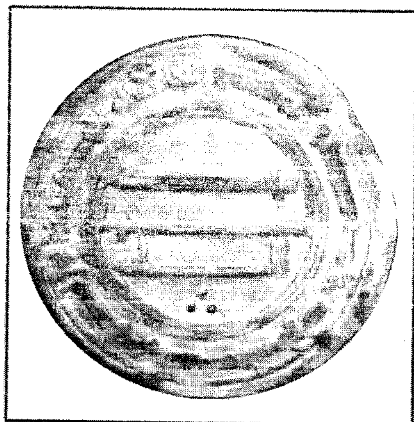
٩٤٧٧ مس



٩٤٧٧ مس



١٠٩٧٩ مس



١٠٩٧٩ مس

(١٠١) الدولة العباسية

النوع: درهم　**المعدن:** فضة　**الوزن:** ٢,٩٣٧ غم

القطر: ٢٥ ملم　**الخليفة:** أبو جعفر المنصور　**السنة:** ١٤٧ هـ

الوجه:	**القفا:**
المركز: لا إله إلا / الله وحده / لا شريك له	**المركز:** محمد / رسول / الله
النطاق:	**النطاق:**
الطوق: ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة سبع واربعين ومئة .	**الطوق:** محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٨٧٥٤ ع .

المصدر: وداد القزاز: الدرهم العباسي: مجلة سومر ١٨/ ص ١٣٨ .

(١٠٢) الدولة العباسية

النوع: درهم　**المعدن:** فضة　**الوزن:** ٢,٧٥ غم

القطر: ٢٥ ملم　**الخليفة:** أبو جعفر المنصور　**السنة:** ١٤٧ هـ

الوجه:	**القفا:**
المركز: لا إله إلا الله وحده لا شريك له .	**المركز:** محمد رسول الله .
النطاق:	**النطاق:**
الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة سبع وثلثين ومئة .	**الطوق:** محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف العراقي　رقم ١٠٢ ص .

(١٠٣) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٨٨٠ غم

القطر: ٢٦ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٤٧ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة سبع واربعين ومئة.

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١١٠٠٢ مس، المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ٤/ ١٧٦١٠.

(١٠٤) الدولة العباسية

النوع: دينار **المعدن:** ذهب **الوزن:** ٤,٠٧٠ غم

القطر: ١٩ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٤٨ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله.

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان واربعين ومئة.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ١٨٩٢٩.

(١٠٥) الدولة العباسية

النوع: دينار **المعدن:** ذهب **الوزن:** ٤,٢٠٥ غم

القطر: ١٨ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٤٨ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان واربعين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ١٨٣٣٥ .

(١٠٦) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**

القطر: ٢٥ ملم **الخليفة:** أبو جعفر المنصور **السنة:** ١٥٣ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثلث وخمسين ومئة .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله

النطاق: ●●●

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف اسطنبول

(١٠٧) الدولة العباسية

النوع: فلس **المعدن:** نحاس **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** **السنة:** ١٥٨ هـ

الوجه:

المركز:

لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الفلس بالكوفة سنة ثمان وخمسين ومئة.

القفا:

المركز:

محمد
رسول
الله
بخ

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

متحف لينغراد رقم ٩٠٤.

(١٠٨) الدولة العباسية

النوع: فلس **المعدن:** نحاس **الوزن:** ٢,١٠٠ غم

القطر: ١٩ ملم **الخليفة:** محمد المهدي **السنة:** ١٥٩ هـ

الوجه:

المركز:

لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الفلس بالكوفة سنة تسع وخمسين ومئة.

القفا:

المركز:

محمد
رسول
الله
بخ

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله [illegible] المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٤٧٧١ مس.

الوجه	القفا



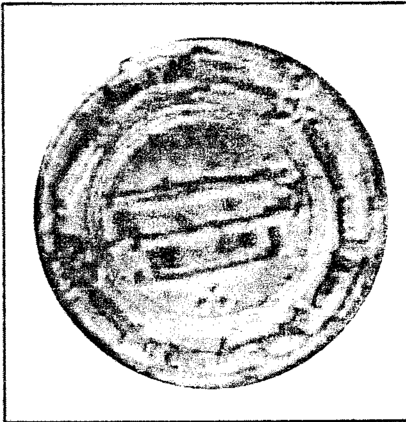
٤٢٣ مس



٤٢٣ مس



١١٠٠٢ مس



١٠٠٢ مس



٤٧٧١ مس



٤٧٧١ مس

(١٠٩) الدولة العباسية

النوع: فلس **المعدن:** نحاس **الوزن:** ١,٩٠٠ غم

القطر: ٢٠ ملم **الخليفة:** محمد المهدي **السنة:** ١٦٠ هـ

الوجه:		القفا:	
المركز:	لا إله إلا الله وحده لا شريك له	**المركز:**	محمد رسول الله بركة
النطاق:		**النطاق:**	
الطوق:		**الطوق:**	مما أمر بـه المـهدي محمـد أمـير المؤمنين بالكوفة سنة ستين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٢٩٤٦ مس ، المتحف البريطاني رقم ١١٢ ، متحف لينغراد رقم ٩٠٤ .

(١١٠) الدولة العباسية

النوع: فلس **المعدن:** نحاس **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** محمد المهدي **السنة:** ١٦٠ هـ

الوجه:		القفا:	
المركز:	لا إله إلا الله وحده لا شريك له	**المركز:**	محمد رسول الله بركة
النطاق:		**النطاق:**	
الطوق:		**الطوق:**	مما أمر بـه المـهدي محمـد أمـير المؤمنين بالكوفة سنة ستين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف لينغراد رقم ٩٠٥ .

(١١١) الدولة العباسية

النوع: فلس **المعدن:** نحاس **الوزن:** ٣,٧٠٠غم
القطر: ٢٠ ملم **الخليفة:** محمد المهدي **السنة:** ١٦٣ هـ

الوجه:
المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
النطاق:
الطوق:

القفا:
المركز: محمد
رسول
الله
عدل
النطاق:
الطوق: مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين سنة ثلث وستين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٨٦١٣ مس ، متحف برلين رقم ١٣٩ ، متحف باريس رقم ١٦٠٤ ، دار الكتب بالقاهرة رقم ٨٦١، متحف لينغراد رقم ٩٧٤ .

(١١٢) الدولة العباسية

النوع: فلس **المعدن:** نحاس **الوزن:** ١,٥٠٠ غم
القطر: ١٩ ملم **الخليفة:** محمد المهدي **السنة:** ١٦٣ هـ

الوجه:
المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
النطاق:
الطوق:

القفا:
المركز: محمد
رسول
الله
عدل
النطاق:
الطوق: مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين بالكوفة سنة ثلث وستين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٢٩٤٧ مس .

(١١٣) الدولة العباسية

النوع: فلس
المعدن: نحاس
الوزن: ٢,٠١٦ غم
القطر: ٢٥ ملم
الخليفة: محمد المهدي
السنة: ١٦٣ هـ

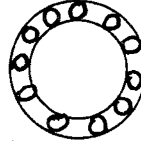
الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله محمد
رسول الله

النطاق:

الطوق:

ملاحظة: الكتابة بين دائرتين تصلهما دوائر صغيرة.



القفا:

المركز: محمد
رسول
الله
اسحق

النطاق:

الطوق: مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين بالكوفة سنة ثلث وستين ومئة.

وجوده ومصادر دراسته:

متحف برلين رقم ٢١٣٨/ ٩.

(١١٤) الدولة العباسية

النوع: فلس
المعدن: نحاس
الوزن: ٣,٨٤٠ غم
القطر: ٢٠ ملم
الخليفة: محمد المهدي
السنة: ١٦٣ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق:

القفا:

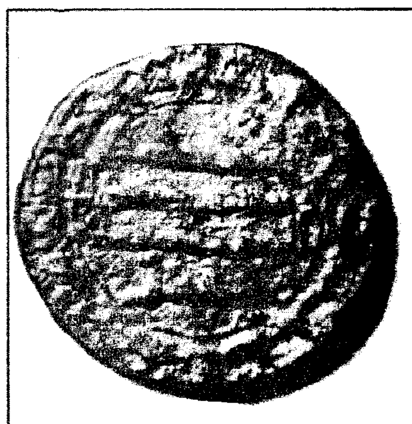
المركز: محمد
رسول
الله
عدل

النطاق:

الطوق: مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين بالكوفة سنة ثلث وستين ومئة.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٤٦٢٠ مس، المتحف البريطاني رقم ١١٣، المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ١/ ٢٠٤٦٨، متحف باريس رقم ١٦٠٣، دار الكتب بالقاهرة رقم ٨٦٠، متحف لينغراد رقم ٩٤٦.

الوجه	القفا
	
٨٦١٣مس	٨٦١٣مس
	
٢٩٤٧ مس	٢٩٤٧ مس
	
٤٦٢٠مس	٤٦٢٠مس

(١١٥) الدولة العباسية

النوع: فلس **المعدن:** نحاس **الوزن:** ١,٧٠٠ غم
القطر: ١٩ ملم **الخليفة:** محمد المهدي **السنة:** ١٦٣ هـ

الوجه:
المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
النطاق:
الطوق:

القفا:
المركز: محمد
رسول
الله
عدل
النطاق:
الطوق: مما أمر به المهدي أمير المؤمنين بالكوفة سنة ثلث وستين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:
المتحف العراقي رقم ٢٩٤٩ مس ، متحف برلين رقم ٢١٤٢ .

(١١٦) الدولة العباسية

النوع: فلس **المعدن:** نحاس **الوزن:** ٢,٨٠٠ غم
القطر: ٢٠ ملم **الخليفة:** محمد المهدي **السنة:** ١٦٣ هـ

الوجه:
المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
النطاق:
الطوق:

القفا:
المركز: محمد
رسول
الله
عدل
النطاق:
الطوق: مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين بالكوفة سنة ثلث وستين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:
المتحف العراقي رقم ٤٧٧٣ مس ، متحف برلين رقم ٢١٤٠ ، متحف باريس رقم ١٦٠٥ ، دار الكتب بالقاهرة رقم ٨٦٢ .

(١١٧) الدولة العباسية

النوع: فلس — **المعدن:** نحاس — **الوزن:** ٢,٠٨٠ غم

القطر: ١٣ ملم — **الخليفة:** محمد المهدي — **السنة:** ١٦٣ هـ

الوجه:	القفا:
المركز: لا إله إلا / الله وحده / لا شريك له	**المركز:** محمد / رسول / الله / عدل
النطاق:	**النطاق:**
الطوق:	**الطوق:** مما أمر به المهدي أمير المؤمنين بالكوفة سنة ثلث وستين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٤٦٢٨ مس ، متحف برلين رقم ٢١٤١ .

(١١٨) الدولة العباسية

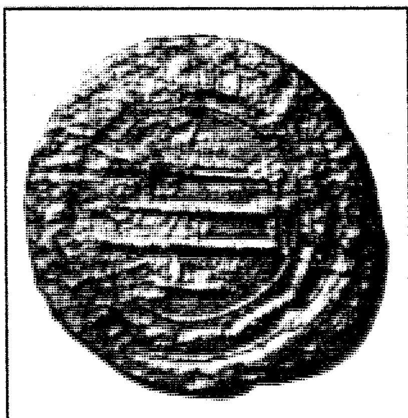
النوع: فلس — **المعدن:** نحاس — **الوزن:**

قطر: — **الخليفة:** محمد المهدي — **السنة:** ١٦٣ هـ

الوجه:	القفا:
المركز: لا إله إلا / الله وحده / لا شريك له	**المركز:** محمد / رسول / الله / عدل
النطاق:	**النطاق:**
الطوق:	**الطوق:** مما أمر به المهدي أمير المؤمنين بالكوفة سنة ثلث وستين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٥٦١ مس م .

الوجه	القفا
	
٢٩٤٩ مس	٢٩٤٩ مس
	
٤٧٧٣ مس	٤٧٧٣ مس
	
٤٦٢٨ مس	٤٦٢٨ مس

(١١٩) الدولة العباسية

النوع: فلس **المعدن:** نحاس **الوزن:**

القطر: ١٩ ملم **الخليفة:** محمد المهدي **السنة:** ١٦٥ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: ○ ○

الطوق:

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله
عدل

النطاق: ○ ○ ○ ○ ○

الطوق: مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين بالكوفة سنة ستين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف البريطاني رقم ١١٤ ، متحف اسطنبول رقم ٧٧٦ بركه بدل عدل ، متحف ليننغراد رقم ٩٨٢ ، متحف نيويورك رقم ٣٨٨ اسحق بدل عدل .

(١٢٠) الدولة العباسية

النوع: فلس **المعدن:** نحاس **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** محمد المهدي **السنة:** ١٦٥ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق:

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله
عدل

النطاق:

الطوق: مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين بالكوفة سنة ستين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف البريطاني رقم ١١٥ .

(١٢١) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٦٠٠ غم

القطر: ٢٠ ملم **الخليفة:** محمد المهدي **السنة:** ١٦٦ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: ○ ○

الطوق:

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله
عدل

النطاق: ○ ○ ○ ○ ○

الطوق: مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين بالكوفة سنة ستة وستين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٨٩٣٢ مس ، متحف اسطنبول رقم ٧٧٧ ، متحف برلين رقم ٢١٤٣ ، متحف باريس رقم ١٦٠٦ ، متحف لينغراد رقم ١٠٠٧ .

(١٢٢) الدولة العباسية

النوع: **المعدن:** **الوزن:**

القطر: ١٥ ملم **الخليفة:** محمد المهدي **السنة:** ١٦٦ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: ○ ○

الطوق:

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله
بركة

النطاق:

الطوق: مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين بالكوفة سنة ست وستين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف اسطنبول رقم ٧٧٨ .

(١٢٣) الدولة العباسية

النوع: فلس **المعدن:** نحاس **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** محمد المهدي **السنة:**١٦٦هـ

الوجه:		**القفا:**	
المركز:	لا إله إلا الله وحده لا شريك له	**المركز:**	محمد رسول الله عدل
النطاق:		**النطاق:**	
الطوق:		**الطوق:**	مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين بالكوفة سنة ستة وستين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف العراقي رقم ٨٤٦٧ مس .

(١٢٤) الدولة العباسية

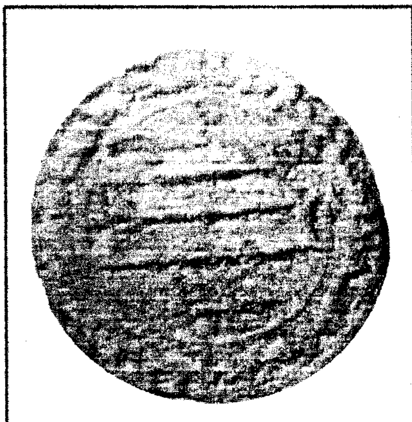
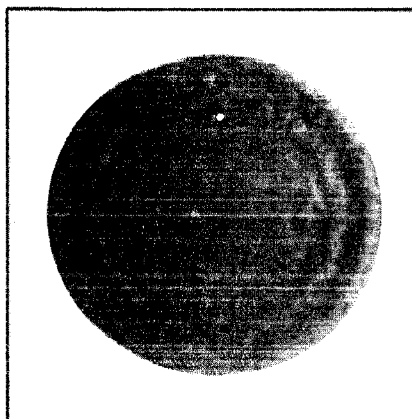
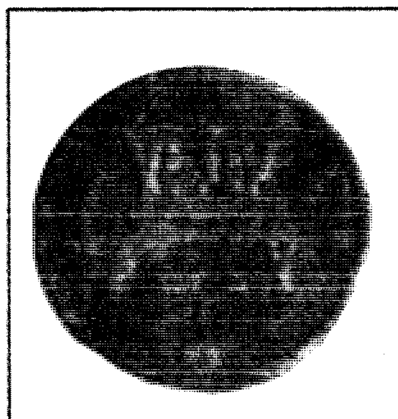
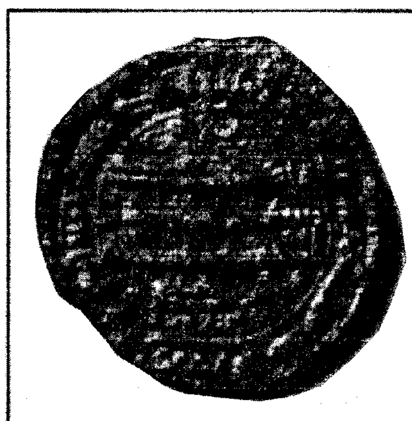
النوع: فلس **المعدن:** نحاس **الوزن:** ١,٦٠٠ غم

القطر: ١٩ ملم **الخليفة:** محمد المهدي **السنة:** ١٦٦ هـ

الوجه:		**القفا:**	
المركز:	لا إلــه إلا الله وحـــده لا شريك له	**المركز:**	محمد رسول الله عدل
النطاق:		**النطاق:**	
الطوق:		**الطوق:**	مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين بالكوفة سنة ست وستين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٢٩٤٨ مس .

القفا	الوجه
	
٥٦١ مس م	٥٦١ مس م
	
٨٩٣٢ مس	٨٩٣٢ مس
	
٢٩٤٨ مس	٢٩٤٨ مس

(١٢٥) الدولة العباسية

النوع: فلس **المعدن:** نحاس **الوزن:** ٢,٤٠٠ غم

القطر: ١٩ ملم **الخليفة:** محمد المهدي **السنة:** ١٦٦ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا

الله وحده

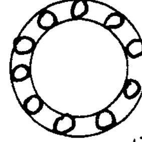
لا شريك له

○

النطاق: ○ ○

الطوق:

ملاحظة : الكتابة بين دائرتين تصلهما دوائر صغيرة.



القفا:

المركز: محمد

رسول

الله

عدل

النطاق:

الطوق: مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين بالكوفة سنة ست وستين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١١٢٨٢مس ، المتحف البريطاني رقم ١١٦ ، المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ٣/ ١٦٩٨٨ بركه بدل عدل ، متحف اسطنبول رقم ٧٧٧ ، متحف برلين رقم ٢١٤٣ ، متحف باريس رقم ١٦٠٦ ، متحف ليننغراد رقم ١٠٠٧ .

(١٢٦) الدولة العباسية

النوع: فلس **المعدن:** نحاس **الوزن:** ١ غم

القطر: ١٨ ملم **الخليفة:** محمد المهدي **السنة:** ١٦٧ هـ

الوجه:

المركز:

النطاق:

الطوق:

القفا:

المركز

النطاق:

الطوق:

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٧٠٠٠ مس .

(١٢٧) الدولة العباسية

النوع: فلس **المعدن:** نحاس **الوزن:** ١,٦٠٠ غم
القطر: ١٨ ملم **الخليفة:** محمد المهدي **السنة:** ١٦٧ هـ

الوجه:
المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
النطاق:
الطوق:

القفا:
المركز: محمد
رسول
الله
عدل
النطاق:
الطوق: مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين بالكوفة سنة سبع وستين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٤٩٢٣ مس، متحف برلين رقم ١٠٣٣ .

(١٢٨) الدولة العباسية

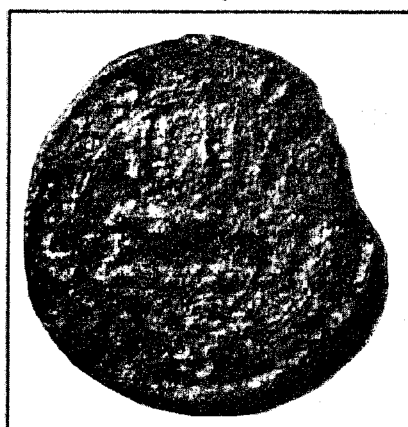
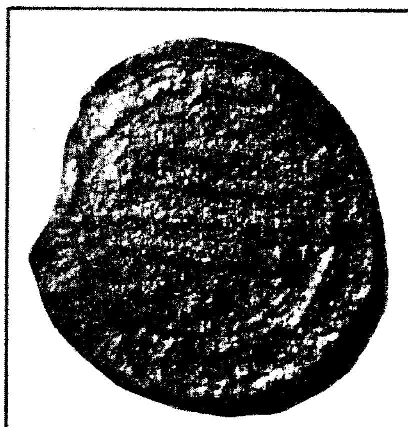
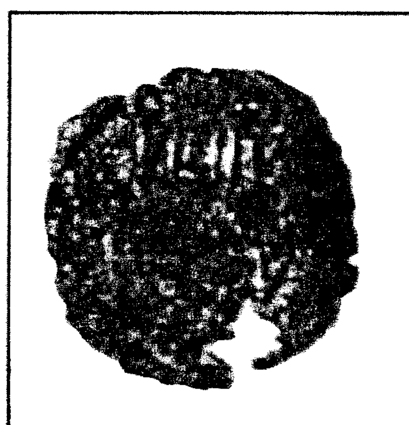
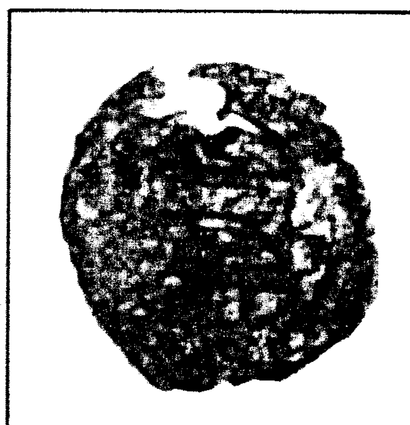
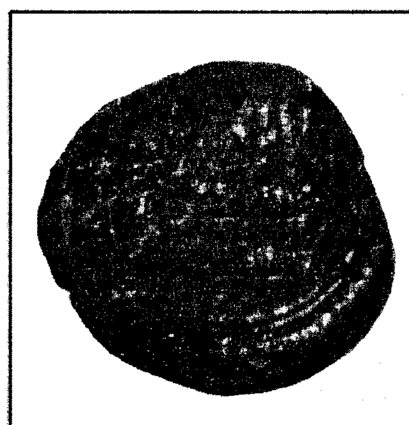
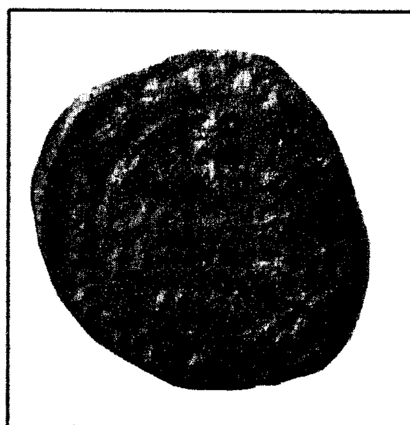
النوع: فلس **المعدن:** نحاس **الوزن:** ٢,٨٥٠ غم
القطر: ١٩ ملم **الخليفة:** محمد المهدي **السنة:** ١٦٧ هـ

الوجه:
المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
النطاق:
الطوق:

القفا:
المركز: محمد
رسول
الله
عدل
النطاق:
الطوق: مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين بالكوفة سنة سبع وستين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٤٦١٩ مس، المتحف البريطاني رقم ١١٧ ، المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ١٦٩٨٨/١ نجمة في الأعلى، وبركة بدل عدل، متحف برلين رقم ١٠٣١ ، متحف باريس رقم ١٦٠٨ .

الوجه	القفا
	
١١٢٨٢ مس	١١٢٨٢ مس
	
٧٠٠٠ مس	٧٠٠٠ مس
	
٤٩٢٣ مس	٤٩٢٣ مس

(١٢٩) الدولة العباسية

النوع: فلس **المعدن:** نحاس **الوزن:** ٢,٨٥٠ غم

القطر: ١٩ ملم **الخليفة:** محمد المهدي **السنة:** ١×٧ هـ

الوجه:

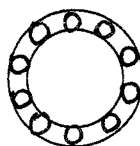
المركز: لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له

النطاق:

ملاحظة: الكتابة بين دائرتين تصلهما دوائر صغيرة .



القفا:

المركز: محمد

رسول

الله

يزيد

النطاق:

الطوق: مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين بالكوفة سنة سبع × ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ٢٠٤٧٢ .

(١٣٠) الدولة العباسية

النوع: فلس **المعدن:** نحاس **الوزن:** ٢,٨٥٠ غم

القطر: ١٩ ملم **الخليفة:** محمد المهدي **السنة:**

الوجه:

المركز: لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له

النطاق: ○ ○

الطوق:

القفا:

المركز: محمد

رسول

الله

النطاق:

الطوق: : مما أمر به المهدي أمير المؤمنين بالكوفة .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف الإسلامي بالقاهرة رقم ٢/ ٢٠٤٥٥ .

(١٣١) الدولة العباسية

النوع: فلس **المعدن:** نحاس **الوزن:** ٣,٠١٤ غم

القطر: ٢٢ ملم **الخليفة:** محمد المهدي **السنة:** ١٦٧ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق:

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله
عدل

النطاق:

الطوق: مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين بالكوفة سنة سبع وستين ومئة.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٤٦٢٢ مس، متحف برلين رقم ١٠٣٢.

(١٣٢) الدولة العباسية

النوع: فلس **المعدن:** نحاس **الوزن:** ٢,٢٠٠ غم

القطر: ٢١ ملم **الخليفة:** محمد المهدي **السنة:** ١٦٧ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق:

القفا:

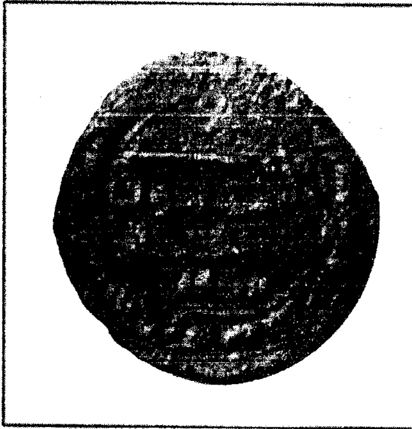
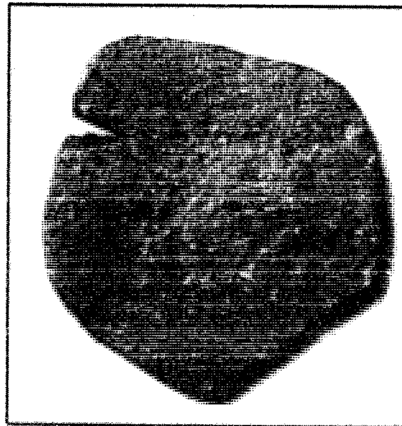
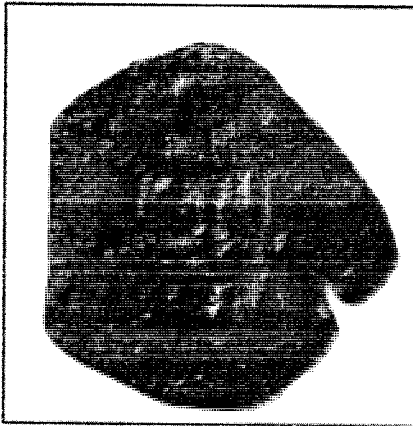
المركز: محمد
رسول
الله
عدل

النطاق:

الطوق: مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين بالكوفة سنة سبع وستين ومئة.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١١٢٦٦ مس.

الوجه	القفا
	
٤٦١٩مس	٤٦١٩مس
	
٤٦٢٢مس	٤٦٢٢مس
	
١١٢٦٦مس	١١٢٦٦مس

(١٣٣) الدولة العباسية

النوع: فلس **المعدن:** نحاس **الوزن:** ١,٣٠٠ غم

القطر: ٢٠ ملم **الخليفة:** محمد المهدي **السنة:** ١٦٧ هـ

الوجه:	القفا:
المركز:	**المركز:**
النطاق:	**النطاق:**
الطوق:	**الطوق:**

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف: العراقي رقم: ٤١٧٠ مس .

(١٣٤) الدولة العباسية

النوع: فلس **المعدن:** نحاس **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** محمد المهدي **السنة:** ١٦٧ هـ

الوجه:	القفا:
المركز: لا إله إلا / الله وحده / لا شريك له	**المركز:** محمد / رسول / الله / عدل
النطاق:	**النطاق:**
الطوق:	**الطوق:** مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين بالكوفة سنة سبع وستين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٥٦٧ مس م .

(١٣٥) الدولة العباسية

النوع: دينار **المعدن:** ذهب **الوزن:** ٤,٠٠ غم

القطر: ١٨ ملم **الخليفة:** محمد المهدي **السنة:** ١٦٨ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وستين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ٥/ ١٦٨٥٩ .

(١٣٦) الدولة العباسية

النوع: دينار **المعدن:** ذهب **الوزن:** ٤,٠٧٠ غم

القطر: ١٩ ملم **الخليفة:** محمد المهدي **السنة:** ١٦٧ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق :

الطوق: محمد رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وستين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ١٧٨٩٩ .

(١٣٧) الدولة العباسية

النوع: دينار **المعدن:** ذهب **الوزن:** ٤,٢٠٠ غم

القطر: ٢٠ ملم **الخليفة:** محمد المهدي **السنة:** ١٦٨ هـ

الوجه:	**القفا:**
المركز: لا إله إلا الله وحده لا شريك له	**المركز:** محمد رسول الله
النطاق:	**النطاق:**
الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .	**الطوق:** بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وستين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ١/ ١٨٣٤٢ .

(١٣٨) الدولة العباسية

النوع: دينار **المعدن:** ذهب **الوزن:** ٤,١٥٠ غم

القطر: ١٩ ملم **الخليفة:** محمد المهدي **السنة:** ١٦٨ هـ

الوجه:	**القفا:**
المركز: لا إله إلا الله وحده لا شريك له	**المركز:** محمد رسول الله
النطاق:	**النطاق:**
الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .	**الطوق:** بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وستين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ٢/ ١٨٣٤٢ .

(١٣٩) الدولة العباسية

النوع: دينار　**المعدن**: ذهب　**الوزن**: ٤,٢٣٠ غم

القطر: ٢٠ ملم　**الخليفة**: محمد المهدي　**السنة**: ١٦٨ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة ثمان وستين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ١٨٩٢٨ .

(١٤٠) الدولة العباسية

النوع: دينار　**المعدن**: ذهب　**الوزن**: ٤,٢٢٠ غم

القطر: ١٨ ملم　**الخليفة**: محمد المهدي　**السنة**: ١٦٨ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وستين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف الإسلامي بالقاهرة رقم ٢١٨٩٧ .

(١٤١) الدولة العباسية

النوع: دينار **المعدن:** ذهب **الوزن:** ٤,٢٣٠ غم

القطر: ٢٠ ملم **الخليفة:** محمد المهدي **السنة:** ١٦٨ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وستين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ٢١٩٠٠ .

(١٤٢) الدولة العباسية

النوع: دينار **المعدن:** ذهب **الوزن:** ٣,٣٧٠ غم

القطر: ١٨ ملم **الخليفة:** محمد المهدي **السنة:** ١٦٨ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة ثمان وستين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ١/ ٢٢٢٤٩ .

(١٤٣) الدولة العباسية

النوع: دينار — **المعدن:** ذهب — **الوزن:** ٤,١٦٠ غم

القطر: ١٩ ملم — **الخليفة:** محمد المهدي — **السنة:** ١٦٨ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينر سنة
وثمان وستين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ٢/ ٢٢٢٤٩ .

(١٤٤) الدولة العباسية

النوع: دينار — **المعدن:** ذهب — **الوزن:** ٣,٢٤٠ غم

القطر: ١٨ ملم — **الخليفة:** محمد المهدي — **السنة:** ١٦٨ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدينار سنة
ثمان وستين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ٣/ ٢٢٢٤٩ .

(١٤٥) الدولة العباسية

النوع: فلس **المعدن:** نحاس **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** محمد المهدي **السنة:** ١٦٨ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق:

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله
عدل

النطاق:

الطوق: مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين بالكوفة سنة ثمان وستين ومئة.

وجوده ومصادر دراسته:

متحف لينغراد رقم ١٠٥٥.

(١٤٦) الدولة العباسية

النوع: فلس **المعدن:** نحاس **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** محمد المهدي **السنة:** ١٦٨ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق:

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله
عدل

النطاق:

الطوق: مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين بالكوفة سنة ثمان وستين ومئة.

وجوده ومصادر دراسته:

متحف لينغراد رقم ١٠٥٦.

(١٤٧) الدولة العباسية

النوع: فلس **المعدن:** نحاس **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** محمد المهدي **السنة:** ١٦٩ هـ

الوجه:	القفا:
المركز: لا إله إلا / الله وحده / لا شريك له	**المركز:** محمد / رسول / الله / عدل
النطاق:	**النطاق:** -
الطوق:	**الطوق:** مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين بالكوفة سنة تسع وستين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف البريطاني رقم ١١٩ ، متحف برلين رقم ٢١٥٠ ، متحف ليننغراد رقم ١٠٥٧ .

(١٤٨) الدولة العباسية

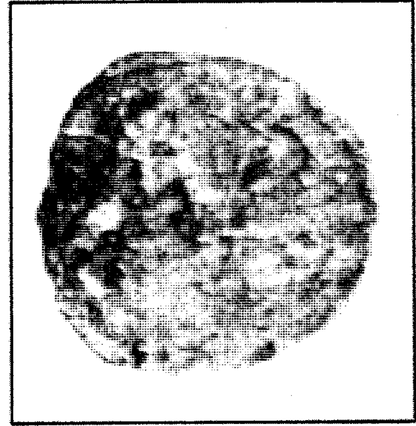
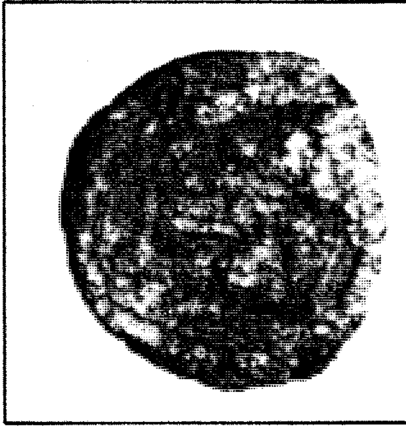
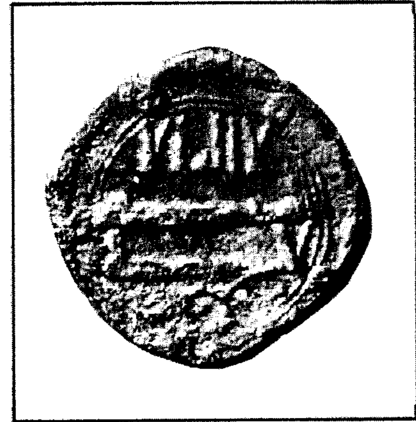
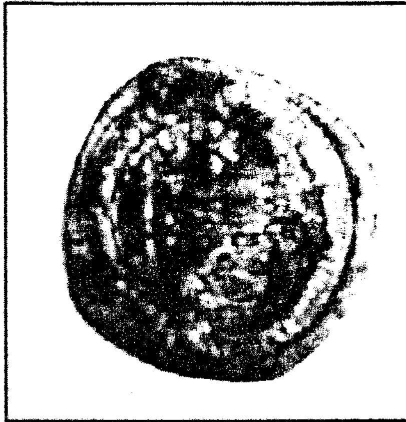
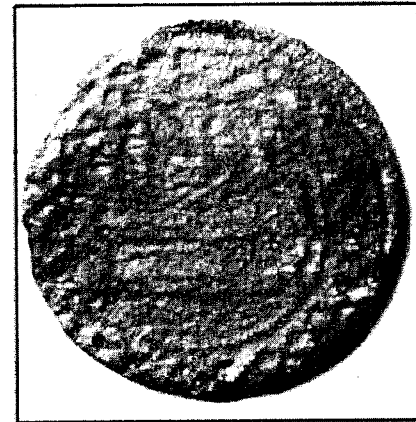
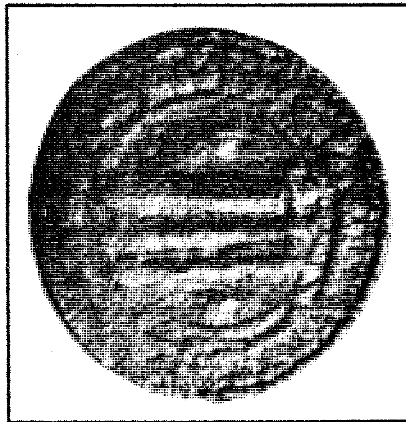
النوع: فلس **المعدن:** نحاس **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** موسى الهادي **السنة:** ١٦٩ هـ

الوجه:	القفا:
المركز: لا إله إلا / الله وحده / لا شريك له	**المركز:** محمد / رسول / الله / بركه
النطاق:	**النطاق:**
الطوق:	**الطوق:** مما أمر به المهدي محمد أمير المؤمنين بالكوفة سنة تسع وستين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف برلين رقم ٢١٦٩ .

الوجه	القفا
	
٤١٧٠ مس	٤١٧٠ مس
	
٥٦٧ مس م	٥٦٧ مس م
	
٥٥٩ مس م	٥٥٩ مس م

(١٤٩) الدولة العباسية

النوع: فلس **المعدن:** نحاس **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** هارون الرشيد **السنة:** ١٧٥ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق:

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الفلس بالكوفة سنة خمس وسبعين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٥٥٩ مس م .

(١٥٠) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** هارون الرشيد **السنة:** ١٧٩ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة تسع وسبعين ومئة .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله

النطاق: مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين جعفر .

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف اسطنبول .

المسكوكات الكوفية

[القسم الثالث]

كامل سلمان الجبوري

(١٥١) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** هارون الرشيد **السنة:** ١٧٩هـ

الوجه:	القفا:
المركز: لا إله إلا الله وحده لا شريك له	**المركز:** محمد رسول الله مما أمر به الأمير الأمين محمد بن أمير المؤمنين جعفر
النطاق:	**النطاق:**
الطوق:	**الطوق:** بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة تسع واربعين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف لينغراد رقم ٢٧٩٤ ، متحف نيويورك رقم ٢٣٩ .

(١٥٢) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٨٥ غم

القطر: ٢٥ ملم **الخليفة:** هارون الرشيد(يزيد بن مزيد) **السنة:** ١٧٩ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق:

القفا:

المركز: محمد رسول الله
مما أمر به الأمير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة تسع وسبعين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ١٦٦ ص ، متحف لیننغراد برقم ١٢٦٣ .

(١٥٣) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** هارون الرشيد **السنة:** ١٨٠ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق:

القفا:

المركز: محمد رسول الله
مما أمر به الأمير الأمين
محمد بن أمير المؤمنين
جعفر

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثمانين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف نيويورك برقم ٢٣٩ ، متحف لیننغراد برقم ٢٧٩٤ .

(١٥٤) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** هارون الرشيد **السنة:** ١٨٤هـ

الوجه:		القفا:	
المركز:	لا إله إلا الله وحده لا شريك له	**المركز:**	محمد رسول الله
النطاق:		**النطاق:**	
الطوق:		**الطوق:**	مما أمر به أمير المؤمنين بالكوفة سنة اربع وثمنين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف لينغراد .

(١٥٥) الدولة العباسية

النوع: فلس **المعدن:** نحاس **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** محمد الأمين **السنة:** ١٩×هـ

الوجه:		القفا:	
المركز:	لا إله إلا الله وحده لا شريك له	**المركز:**	محمد رسول الله
النطاق:		**النطاق:**	
الطوق:		**الطوق:**	مما أمر به أمير المؤمنين بالكوفة سنة × وتسعين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف باريس برقم ١٦٠٩ .

(١٥٦) الدولة العباسية

النوع: فلس — المعدن: نحاس — الوزن: ٢,٤ غم

القطر: ٢٠ ملم — الخليفة: محمد الأمين — السنة: ١٩٥ هـ

الوجه:	القفا:
المركز: لا إله إلا / الله وحده / لا شريك له	المركز: م / محمد / رسول / الله / ر
النطاق:	النطاق:
الطوق:	الطوق: مما أمر به أمير المؤمنين بالكوفة سنة خمس وتسعين ومئة.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ١٨٨ ص.

(١٥٧) الدولة العباسية

النوع: فلس — المعدن: نحاس — الوزن:

القطر: — الخليفة: محمد الأمين — السنة: ١٩٥ هـ

الوجه:	القفا:
المركز: لا إله إلا / الله وحده / لا شريك له	المركز: م / محمد / رسول / الله / ر
النطاق:	النطاق:
الطوق:	الطوق: مما أمر به أمير المؤمنين بالكوفة سنة خمس وتسعين ومئة.

وجوده ومصادر دراسته:

متحف نيويورك برقم ٣٨٩.

(١٥٨) الدولة العباسية

النوع: فلس **المعدن:** نحاس **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** محمد الأمين **السنة:** ١٩٥ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له

النطاق:

الطوق:

القفا:

المركز: ★

محمد

رسول

الله

النطاق:

الطوق: مما أمر به أمير المؤمنين بالكوفة سنة خمس وتسعين ومئة .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف نيويورك برقم ٣٨٩ .

(١٥٩) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** أبو السرايا **السنة:** ١٩٩ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة تسع وتسعين ومئة .

القفا:

المركز: فاطمي

محمد

رسول

الله

الأصغر

النطاق:

الطوق: إن الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفاً كأنهم بنيان مرصوص .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف نيويورك برقم ٢٥٣ .

(١٦٠) الدولة العباسية

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:** ٢,٨٧٥ غم

القطر: ٢٤ ملم — **الخليفة:** عبد الله المأمون . — **السنة:** ٢٠٠ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: ○٥٥ ○٥٥ ○٥٥

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة مائتين .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله
ذو الرياستين

النطاق:

الطوق:

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي برقم ٤٣٤ مس ، متحف اسطنبول برقم٥٧٦ ، متحف برلين برقم ١٣٨٦ ، متحف باريس برقم ٩١٤ .

(١٦١) الدولة العباسية

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:** ٢,٨٥ غم

القطر: ٢٤ ملم — **الخليفة:** عبد الله المأمون — **السنة:** ٢٠١ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة احدى ومائتين .

القفا:

المركز: محمد
رسول
الله

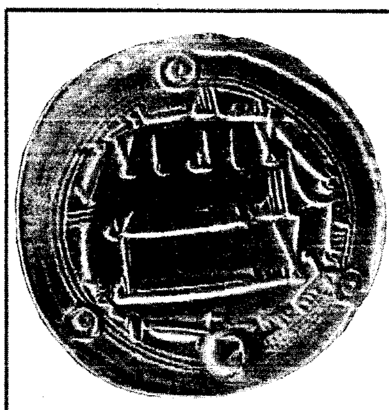
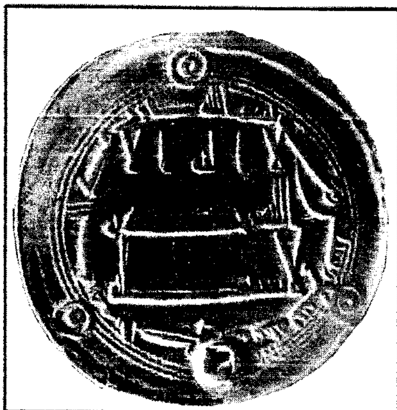
النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

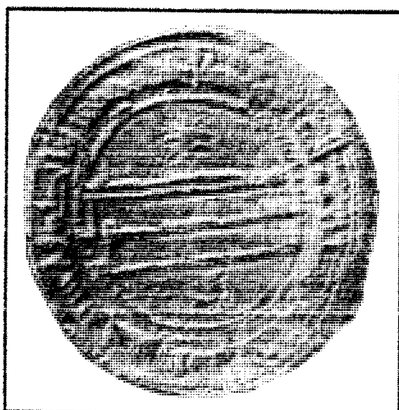
وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الإسلامي بالقاهرة برقم ١٦٨٨٨/١ ، متحف لينغراد برقم ٨/١٧ ، مجموعة البرنس اسماعيل برقم ٥٤٥ ، متحف نيويورك برقم ٢٥٥ .

القفا	الوجه

١٦٦ص ١٦٦ص

١٨٨ص ١٨٨ص




٤٣٤ مس ٤٣٤ مس

(١٦٢) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** عبد الله المأمون **السنة:** ٢٠٢ هـ

الوجه:	**القفا:**
المركز: لا إله إلا الله وحده لا شريك له	**المركز:** محمد رسول الله
النطاق:	**النطاق:**
الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة اثنتين ومائتين.	**الطوق:**

وجوده ومصادر دراسته:

متحف لينغراد برقم ١٧٣٤/ ١٧٣٥ .

(١٦٣) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** عبد الله المأمون **السنة:** ٢٠٣ هـ

الوجه:	**القفا:**
المركز: لا إله إلا الله وحده لا شريك له	**المركز:** محمد رسول الله
النطاق:	**النطاق:**
الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثلث ومائتين.	**الطوق:**

وجوده ومصادر دراسته:

متحف لينغراد برقم ١٧٤٧ .

(١٦٤) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** عبد الله المأمون **السنة:** ٢٠٤ هـ

الوجه:	القفا:
المركز: لا إله إلا الله وحده لا شريك له	**المركز:** لله محمد رسول الله
النطاق:	**النطاق:**
الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة اربع ومائتين.	**الطوق:**

وجوده ومصادر دراسته:

متحف لينغراد برقم ١٧٥٢/ ١٧٥٣/ ١٧٥٤ .

(١٦٥) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** عبد الله المأمون **السنة:** ٢٠٥ هـ

الوجه:	القفا:
المركز: لا إله إلا الله وحده لا شريك له	**المركز:** لله محمد رسول الله
النطاق:	**النطاق:**
الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة خمس ومائتين.	**الطوق:**

وجوده ومصادر دراسته:

متحف لينغراد رقم ١٧٨٠ .

(١٦٦) الدولة العباسية

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:**

القطر: — **الخليفة:** عبد الله المأمون — **السنة:** ٢٠٦ هـ

الوجه:	القفا:
المركز: لا إله إلا / الله وحده / لا شريك له	**المركز:** محمد / رسول / الله
النطاق:	**النطاق:**
الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ست ومائتين .	**الطوق:** لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف دار الكتب بالقاهرة رقم ٥٧٥ ، متحف لينغراد رقم١٧٨٤ .

(١٦٧) الدولة العباسية

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:**

القطر: — **الخليفة:** عبد الله المأمون — **السنة:** ٢١٤ هـ

الوجه:	القفا:
المركز: لا إله إلا / الله وحده / لا شريك له	**المركز:** لله / محمد / رسول / الله
النطاق:	**النطاق:**
الطوق: ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة اربع عشرة ومائتين .	**الطوق:**

وجوده ومصادر دراسته:

متحف لينغراد رقم ١٨٢١ .

(١٦٨) الدولة العباسية

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:**
القطر: — **الخليفة:** عبد الله المأمون — **السنة:** ٢١٧ هـ

الوجه:	القفا:
المركز: لا إله إلا / الله وحده / لا شريك له	**المركز:** لله / محمد / رسول / الله
النطاق:	**النطاق:**
الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة سبع عشرة ومائتين.	**الطوق:**

وجوده ومصادر دراسته:

متحف برلين رقم ١٣٨٧ ، متحف لييننغراد رقم ٤٨٢/ ١٨٣٢ .

(١٦٩) الدولة العباسية

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:**
القطر: — **الخليفة:** المتوكل على الله — **السنة:** ٢٣٧ هـ

الوجه:	القفا:
المركز: لا إله إلا / الله وحده / لا شريك له / أبو عبد الله	**المركز:** لله / محمد / رسول / الله / المتوكل على الله
النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة سبع وثلثين ومائتين.	**النطاق:**
الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله	**الطوق:** محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

متحف لييننغراد رقم ١٨٩٤ .

(١٧٠) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** المتوكل على الله **السنة:** ٢٣٩هـ

الوجه:

المركز:

لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
أبو عبد الله

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة تسع وثلثين ومائتين.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز:

لله
محمد
رسول
الله
المتوكل على الله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

متحف لييننغراد رقم ٥٠٦/١٩٠٥.

(١٧١) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** المتوكل على الله **السنة:** ٢٤٧ هـ

الوجه:

المركز:

لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
المعتز بالله

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة سبع واربعين ومائتين

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله

القفا:

المركز:

لله
محمد
رسول
الله
المتوكل على الله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

متحف لييننغراد رقم ٥١٧.

(١٧٢) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ١٠٠، ٣غم

القطر: ٢٠ ملم **الخليفة:** المتوكل على الله **السنة:** ٢٤٧هـ

الوجه:

المركز:

النطاق:

الطوق: ضرب بالكوفة سنة سبع وأربعين ومائتين.

القفا:

المركز:

النطاق:

الطوق:

وجوده ومصادر دراسته:

متحف العراقي رقم ١٦٠٤٤مس.

(١٧٣) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** المعتز بالله **السنة:** ٢٥٢هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق:

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله

القفا:

المركز: لله
محمد
رسول
الله
المعتز بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

متحف لينغراد رقم ١٩٥٨.

(١٧٤) الدولة العباسية

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:**

القطر: — **الخليفة:** المعتز بالله — **السنة:** ٢٥٣ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثلث وخمسين ومائتين.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله

القفا:

المركز:
لله
محمد
رسول
الله
المعتز بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

متحف لينغراد رقم ١٩٦١ .

(١٧٥) الدولة العباسية

النوع: دينار — **المعدن:** ذهب — **الوزن:** ٤,٧ غم

القطر: — **الخليفة:** المعتمد على الله — **السنة:** ٢٥٦ هـ

الوجه:

المركز:
الناصر لدين الله
الموفق بالله
العزيز
(على الجانبين: احمد — عدل)

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب بالكوفة سنة ست وسبعين ومائتين.

القفا:

المركز:
لله
المعتمد على الله
احمد بن الموفق بالله
(على الجانب: جعفر)

النطاق:

الطوق:

وجوده ومصادر دراسته:

متحف لافوا رقم ١٠١١.

المصدر: النقشبندي: ناصر/ الدينار العباسي/ مجلة سومر ٢/ ١٩٤٦ ص ٢٥٣ .

(١٧٦) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**
القطر: **الخليفة:** المعتمد على الله **السنة:** ٢٦٠ هـ

الوجه:
المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
جعفر

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ستين ومائتين .
الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:
المركز:
لله
محمد
رسول
الله
المعتمد على الله

النطاق:
الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف ليننغراد رقم ٢٠٠٢ ، متحف كوبنهاكن رقم٣٨٥ .

(١٧٧) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**
القطر: **الخليفة:** المعتمد على الله **السنة:** ٢٦١ هـ

الوجه:
المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
جعفر

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة احدى وستين ومائتين .
الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:
المركز:
محمد
رسول
الله
المعتمد على الله

النطاق:
الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف ليننغراد رقم ٢٠٠٨ ، متحف كوبنهاكن رقم ٣٩١ .

(١٧٨) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٧٠٠ غم

القطر: ٢٥ ملم **الخليفة:** الموفق بالله **السنة:** ٢٦٢ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا

●

الله وحده

لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة اثنين وستين ومائتين .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز: لله

محمد

رسول

●

الله

المعتمد على الله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١٧٠٤٨ مس م.

المصدر : البكري : مهاب درويش/ نفائس الدراهم العباسية في المتحف العراقي ق ٢/ مجلة المسكوكات البغدادية ع٦ ص٢٣ .

(١٧٩) الدولة العباسية

النوع: دينار **المعدن:** ذهب **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** المعتمد على الله **السنة:** ٢٦٦ هـ

الوجه:

المركز:

النطاق:

الطوق:

القفا:

المركز:

النطاق:

الطوق:

وجوده ومصادر دراسته:

مجمع باريس.

المصدر : النقشبندي : ناصر/ الدينار الإسلامي ج١ص٢٢١ .

(١٨٠) الدولة العباسية

النوع: دينار **المعدن:** ذهب **الوزن:**
القطر: **الخليفة:** المعتمد على الله **السنة:** ٢٦٦هـ

الوجه:
المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
الموفق بالله

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ست وستين ومائتين.
الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:
المركز: لله
محمد
رسول
الله
المعتمد على الله
أحمد بن الموفق بالله

النطاق:
الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١١٣٥٢مس، المتحف البريطاني رقم T ٣٥٥.

(١٨١) الدولة العباسية

النوع: دينار **المعدن:** ذهب **الوزن:**
القطر: **الخليفة:** **السنة:** ٢٦٨ هـ

الوجه:
المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
الموفق بالله

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدينر بالكوفة سنة ثمان وستين ومائتين.
الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

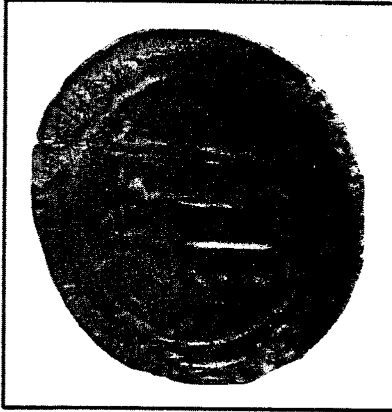
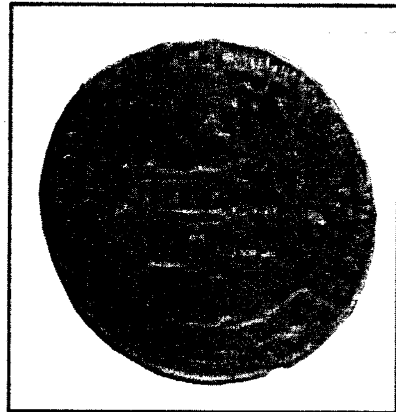
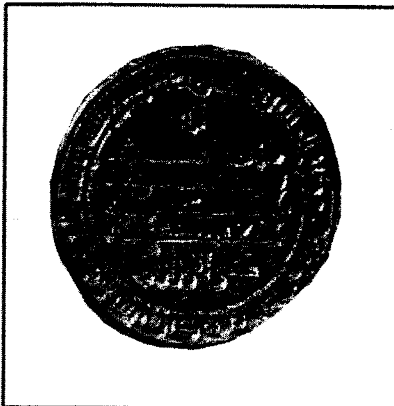
القفا:
المركز: محمد
رسول
الله

النطاق:
الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف البريطاني رقم ٣٥٦.

المصدر: النقشبندي/ ناصر/ الدينار الإسلامي ج١ص٢٢١.

القفا	الوجه
	
١٦٠٤٤مس	١٦٠٤٤مس
	
١٧٠٤٨مس م	١٧٠٤٨مس م
	
١١٣٥٢مس	١١٣٥٢مس

(١٨٢) الدولة العباسية

النوع: دينار **المعدن:** ذهب **الوزن:** ٤,١١٢ غم

القطر: ٢٣,٣ ملم **الخليفة:** المعتمد على الله **السنة:** ٢٧٠ هـ

الوجه:

المركز:

●

لا اله الا

الله وحده

لا شريك له

●

الموفق بالله

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدينر بالكوفة سنة سبعين ومايتين .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز:

محمد

رسول

●

الله

المعتمد على الله

●

ذو الوزارتين

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم١٦٧ مس .

المصدر: النقشبندي/ الدينار الإسلامي ج١ ص١٤٣ .

(١٨٣) الدولة العباسية

النوع: دينار **المعدن:** ذهب **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** المعتمد على الله **السنة:** ٢٧٠هـ

الوجه:

المركز:

النطاق:

الطوق:

القفا:

المركز:

النطاق:

الطوق:

وجوده ومصادر دراسته:

المصدر: النقشبندي: ناصر/ الدينار الإسلامي ج١ ص٢٢١ .

(١٨٤) الدولة العباسية

النوع: دينار **المعدن:** ذهب **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** المعتمد على الله **السنة:** ٢٧٠ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
الموفق بالله

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدينر بالكوفة سنة سبعين ومئتين.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز:
محمد
رسول
الله
ذو الوزارتين

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١١٣٥٢ مس، متحف لينغراد رقم ٢٠٥٩.

(١٨٥) الدولة العباسية

النوع: دينار **المعدن:** ذهب **الوزن:** ٣,٧ غم

القطر: ٢٣ ملم **الخليفة:** المعتمد على الله **السنة:** ٢٧١ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
الموفق بالله
الناصر لدين الله

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدينر بالكوفة سنة احدى وسبعين ومائتين.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز:
محمد
رسول
الله
ذو الوزارتين

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٢٢٧ص، متحف باريس رقم ١٠٠٨.

المصدر: النقشبندي/ ناصر/ الدينار الإسلامي ج١ ص٢٢١.

(١٨٦) الدولة العباسية

النوع: دينار **المعدن:** ذهب **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** المعتمد على الله **السنة:** ٢٧١ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
الموفق بالله
الناصر لدين الله

النطاق:

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز:
محمد
رسول
الله
ذو الوزارتين

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف البريطاني رقم K ٣٥٦ .

(١٨٧) الدولة العباسية

النوع: دينار **المعدن:** ذهب **الوزن:** ٣,٢٥٠ غم

القطر: ٢٦ ملم **الخليفة:** المعتمد على الله **السنة:** ٢٧٢ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
الموفق بالله
الناصر لدين الله

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدينر بالكوفة سنة اثنين وسبعين ومائتين .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز:
محمد
رسول
الله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٢٧٤٥ مس، متحف باريس رقم ١٠٠٩ .

المصدر: النقشبندي: ناصر/ الدينار الإسلامي ج١ ص٢٢١ .

(١٨٨) الدولة العباسية

النوع: دينار — **المعدن**: ذهب — **الوزن**:

القطر: — **الخليفة**: المعتمد على الله — **السنة**: ٢٧٤هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
الموفق بالله
الناصر لدين الله

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدينر بالكوفة سنة اربع وسبعين ومائتين.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز:
محمد
رسول
الله
ذو الوزارتين

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

متحف باريس رقم ١٠١٠.

المصدر: النقشبندي: ناصر/ الدينار الإسلامي ج١ص ٢٢١.

النقشبندي: ناصر/ كنز خضر الياس/ مجلة سومر ١٠/ ١٩٥٤ ص١٨٥.

(١٨٩) الدولة العباسية

النوع: دينار — **المعدن**: ذهب — **الوزن**: ٣,١٨٠ غم

القطر: ٢٣ ملم — **الخليفة**: المعتمد على الله — **السنة**: ٢٧٥ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
الناصر لدين الله
الموفق بالله

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدينر بالكوفة سنة خمس وسبعين ومايتين.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز:
محمد
رسول
الله
المعتمد على الله
أحمد بن الموفق بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ١/ ١٦٩٢٣.

(١٩٠) الدولة العباسية

النوع: دينار **المعدن:** ذهب **الوزن:** ٤,٠٥٠ غم
القطر: ٢٤ ملم **الخليفة:** **السنة:** ٢٧٦ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
الناصر لدين الله
الموفق بالله

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدينر بالكوفة سنة ست وسبعين ومائتين.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز:
لله
محمد
رسول
الله
المعتمد على الله
أحمد بن الموفق بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:
المتحف البريطاني رقم ٣٥٧، المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ٢/ ١٦٩٢٣.
المصدر: النقشبندي: ناصر/ الدينار الإسلامي ج١ ص٢٢١.

(١٩١) الدولة العباسية

النوع: دينار **المعدن:** ذهب **الوزن:**
القطر: ٢٣ ملم **الخليفة:** المعتمد على الله **السنة:** ٢٧٦هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الناصر لدين الله
الموفق بالله
جميعاً، العون

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدينر بالكوفة سنة ست وسبعين ومائتين.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز:
لله
محمد
رسول
الله
أحمد بن الموفق بالله

النطاق: جميعاً، العون

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله.

وجوده ومصادر دراسته:
متحف اسطنبول.

(١٩٢) الدولة العباسية

النوع: دينار **المعدن:** ذهب **الوزن:** ٤,٢٠٠ غم

القطر: ٢٢ ملم **الخليفة:** المعتمد على الله **السنة:** ٢٧٨ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
المعتمد على الله

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدينر بالكوفة سنة ثمان وسبعين ومائتين .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز: لله
محمد
رسول
الله
المعتمد على الله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ٢/ ١٦٩٢٧ .

(١٩٣) الدولة العباسية

النوع: دينار **المعدن:** ذهب **الوزن:** ٤,٠٤٠ غم

القطر: ٢٢ ملم **الخليفة:** المعتمد على الله **السنة:** ٢٧٨ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
المعتمد على الله

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدينر بالكوفة سنة ثمان وسبعين ومايتين .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

لقفا:

المركز: لله
محمد
رسول
الله
المعتمد على الله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم١/ ١٦٩٢٧ ، متحف السويد رقم ٤٣٧ .

(١٩٤) الدولة العباسية

النوع: دينار　**المعدن:** ذهب　**الوزن:**

القطر:　**الخليفة:** المعتضد بالله　**السنة:** ٢٨٠ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدينر بالكوفة سنة ثمنين ومائتين.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز: لله
محمد
رسول
الله
المعتضد بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف البريطاني رقم ٣٧٩، متحف لينغراد رقم ٢١١٩.

المصدر: النقشبندي: ناصر/ الدينار الإسلامي ج١ص٢٢١.

(١٩٥) الدولة العباسية

النوع: درهم　**المعدن:** فضة　**الوزن:** ٤,٠٠ غم

القطر: ٢٥ ملم　**الخليفة:** المعتضد بالله　**السنة:** ٢٨٤ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة اربع وثمنين ومائتين.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز: لله
محمد
رسول
الله
المعتضد بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٢٣٥ص، متحف باريس رقم ١٠٥٦.

(١٩٦) الدولة العباسية

النوع: دينار — **المعدن:** ذهب — **الوزن:**

القطر: — **الخليفة:** المعتضد بالله — **السنة:** ٢٨٤ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدينر بالكوفة سنة اربع وثمنين ومائتين.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز:
لله
محمد
رسول
الله
المعتضد بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٦٩١٤، متحف الأركيولوجي في اسطنبول.

المصدر: النقشبندي/ كنز خضر الياس/ مجلة سومر ١٠/ ١٩٥٤ ص١٨٥.

(١٩٧) الدولة العباسية

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:** ٢,٦٠٠غم

القطر: ٢٥ملم — **الخليفة:** المعتضد بالله — **السنة:** ٢٨٧ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة سبع وثمنين ومائتين.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

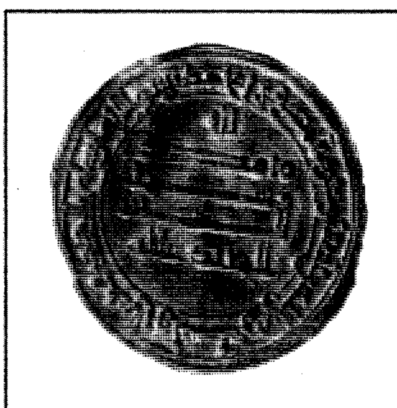
المركز:
لله
محمد
رسول
الله
المكتفي بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهرة على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١٢٤١٦مس، متحف اسطنبول.

الوجه	القفا
	
٢٢٧ ص	٢٢٧ ص
	
٢٧٤٥مس	٢٧٤٥مس
	
٢٣٥ص	٢٣٥ص

(١٩٨) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** المعتضد بالله **السنة:** ٢٨٨هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثمان وثمنين ومائتين.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز: لله
محمد
رسول
الله
المعتضد بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

متحف برلين رقم ١٥٨٩، متحف لينغراد رقم ٢١٥٨.

(١٩٩) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** المكتفي بالله **السنة:** ٢٨٩ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة تسع وثمنين ومائتين.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز: لله
محمد
رسول
الله
المكتفي بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف البريطاني رقم ٣٩٧، متحف باريس رقم١٠٩٧.

(٢٠٠) الدولة العباسية

النوع: درهم　**المعدن:** فضة　**الوزن:** ٢,٩٠ غم

القطر: ٢٦ ملم　**الخليفة:** المكتفي بالله　**السنة:** ٢٨٩ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
الموفق بالله

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة تسع وثنين ومائتين.

الطوق: له الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز: لله
محمد
رسول
الله
المكتفي بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٢٢٥ص.

(٢٠١) الدولة العباسية

النوع: درهم　**المعدن:** فضة　**الوزن:** ٣,١٤٠ غم

القطر: ٢٤ ملم　**الخليفة:** المكتفي بالله　**السنة:** ٢٩١ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
ولي الدولة

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة احدى وتسعين ومائتين.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز: لله
محمد
رسول
الله
المكتفي بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٢٧١٧ مس، المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ١/١٦٩٣٢، متحف اسطنبول رقم ٦١٦، متحف باريس رقم ١٠٩٨، متحف لينغراد رقم٢١٨٠.

(٢٠٢) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**
القطر: **الخليفة:** المكتفي بالله **السنة:** ٢٩٢ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة اثنين وتسعين ومائتين.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويةومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز: لله
محمد
رسول
الله
المكتفي بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

متحف برلين رقم ١٦٢٣، متحف دار الكتب بالقاهرة رقم ٦٣٤.

(٢٠٣) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٣,٢٤٠ غم
القطر: ٢٤,٥ ملم **الخليفة:** المكتفي بالله **السنة:** ٢٩٣ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثلث وتسعين ومائتين.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز: لله
محمد
رسول
الله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

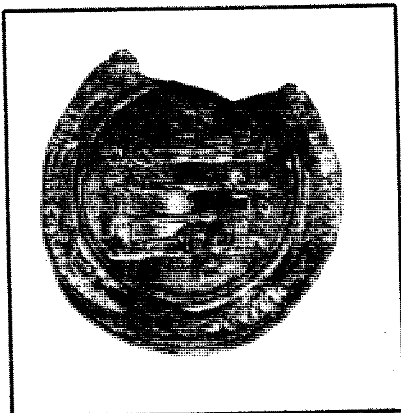
المتحف العراقي رقم ١/٢٧١٨ مس، متحف ليننغراد رقم ٢١٩١.

الوجه

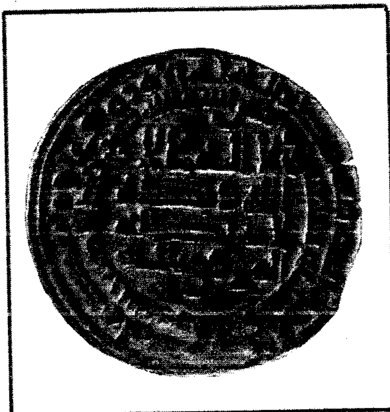
القفا



١٢٤١٦ مس



١٢٤١٦ مس



٢٢٥ص



٢٢٥ص



١/٢٧١٨ مس



١/٢٧١٨ مس

(٢٠٤) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٣,٢٤٥ غم
القطر: ٢٥ملم **الخليفة:** المكتفي بالله **السنة:** ٢٩٣ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثلث وتسعين ومائتين.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز: لله
محمد
رسول
الله
المكتفي بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٢٧١٨/٢ مس.

(٢٠٥) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٧٥٠غم
قطر: ٢٥,٥ ملم **الخليفة:** المكتفي بالله **السنة:** ٢٩٣ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثلث وتسعين ومائتين.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز: لله
محمد
رسول
الله
المكتفي بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٢٧١٨ مس، متحف برلين رقم ١٦٢٤، متحف باريس رقم ١٠٩٩، متحف لينغراد رقم ٢١٩٠.

(٢٠٦) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٨٠٠ غم

القطر: ٢٥ملم **الخليفة:** المكتفي بالله **السنة:** ٢٩٣ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثلث وتسعين ومائتين.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز: لله
محمد
رسول
الله
المكتفي بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:
المتحف العراقي رقم ١٠٦١١مس.

(٢٠٧) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٨٥٠ غم

القطر: ٢٢ ملم **الخليفة:** المكتفي بالله **السنة:**٢٩٣هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثلث وتسعين ومائتين.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز: لله
محمد
رسول
الله
المكتفي بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:
المتحف العراقي رقم ٤٣٦٥مس.

(٢٠٨) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٩ غم
القطر: ٢٥ ملم **الخليفة:** المكتفي بالله **السنة:** ٢٩٤هـ

الوجه:	القفا:
المركز: لا إله إلا الله وحده لا شريك له	**المركز:** لله محمد رسول الله المكتفي بالله
النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة اربع وتسعين ومائتين .	**النطاق:**
الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .	**الطوق:** محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:
المتحف العراقي رقم ٢٥٦ ص، المتحف البريطاني رقم ٣٦٨ .

(٢٠٩) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**
القطر: **الخليفة:** المقتدر بالله **السنة:** ٢٩٥ هـ

الوجه:	القفا:
المركز: لا إله إلا الله وحده لا شريك له	**المركز:** لله محمد رسول الله المقتدر بالله
النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة خمس وتسعين ومائتين .	**النطاق:**
الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .	**الطوق:** محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:
المتحف العراقي رقم ١٢٣٤٨ مس .

الوجه	القفا
	
٢٧١٨ مس	٢٧١٨مس
	
٢٧١٨مس	٢٧١٨مس
	
١٠٦١١مس	١٠٦١١ مس

(٢١٠) الدولة العباسية

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:** ٢,٩٠٠ غم

القطر: ٢٦ ملم — **الخليفة:** المقتدر بالله — **السنة:** ٢٩٦ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ست وتسعين ومائتين .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز: لله
محمد
رسول
الله
المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ١٦٩٤٠ .

(٢١١) الدولة العباسية

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:**

القطر: — **الخليفة:** المقتدر بالله — **السنة:** ٢٩٦ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ست وتسعين ومائتين .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز: لله
محمد
رسول
الله
المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف باريس رقم ١١٨٧ ، متحف لينغراد رقم ٢٢١١ .

(٢١٢) الدولة العباسية

النوع: درهم　**المعدن**: فضة　**الوزن**: ٢,٧٢٠ غم
القطر: ٢٧,٥ ملم　**الخليفة**: المقتدر بالله　**السنة**: ٢٩٧ هـ

الوجه:
المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
أبو العباس بن أمير المؤمنين

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة سبع وتسعين ومائتين.
الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:
المركز: لله
محمد
رسول
الله
المقتدر بالله

النطاق:
الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:
المتحف العراقي رقم ٢٦٢١مس، متحف برلين رقم ١٧١٢، متحف لينغراد رقم ٢٢١٦.

(٢١٣) الدولة العباسية

النوع: درهم　**المعدن**: فضة　**الوزن**:
القطر:　**الخليفة**: المقتدر بالله　**السنة**: ٢٩٧ هـ

الوجه:
المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة سبع وتسعين ومائتين.
الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:
المركز: لله
محمد
رسول
الله
المقتدر بالله

النطاق:
الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:
متحف لينغراد رقم ٢٢١٧.

(٢١٤) الدولة العباسية

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:** ٢,٩٤٥ غم
القطر: ٢٧,٥ ملم — **الخليفة:** المقتدر بالله — **السنة:** ٢٩٨ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثمان وتسعين ومائتين.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز: لله
محمد
رسول
الله
المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١٠٢١ مس، متحف نيويورك رقم ٣١٣.

(٢١٥) الدولة العباسية

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:** ٢,٦٠٠ غم
القطر: ٢٧ ملم — **الخليفة:** المقتدر بالله — **السنة:** ٢٩٩ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة تسع وتسعين ومائتين.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

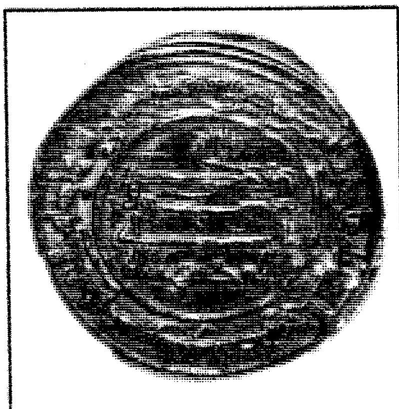
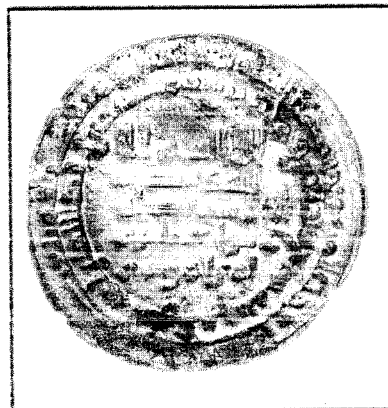
المركز: لله
محمد
رسول
الله
المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٢٦٢٢ مس، متحف السويد رقم ٤٦٤.

الوجه	القفا
	
٤٣٦٥مس	٤٣٦٥مس
	
٢٦٢١مس	٢٦٢١مس
	
٢٦٢٢مس	٢٦٢٢مس

(٢١٦) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٣,٠٤٠ غم
القطر: ٢٧ ملم **الخليفة:** المقتدر بالله **السنة:** ٣٠٠ هـ

الوجه:	القفا:
المركز: لا إله إلا / الله وحده / لا شريك له / أبو العباس بن / أمير المؤمنين	**المركز:** لله / محمد / رسول / الله / المقتدر بالله
النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثلثمائة .	**النطاق:**
الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .	**الطوق:** محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٢٦٢٣مس ، متحف لينغراد رقم ٢٨٩٧ .

المصدر : د . عيسى سلمان/ صور من حياة الخليفة العباسي المقتدر بالله من درهمي صلة بإسمه/ مجلة المسكوكات ع٤ ص٩ .

(٢١٧) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٨٠٠ غم
القطر: ٢٦ ملم **الخليفة:** المقتدر بالله **السنة:** ٣٠١هـ

الوجه:	القفا:
المركز: لا إله إلا / الله وحده / لا شريك له	**المركز:** لله / محمد / رسول / الله / المقتدر بالله
النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة احدى وثلثمائة .	**النطاق:**
الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .	**الطوق:** محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٦٣٧٣ ، متحف اسطنبول .

(٢١٨) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٣,٠٥٠ غم

القطر: ٢٦ ملم **الخليفة:** المقتدر بالله **السنة:** ٣٠١ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة احدى وثلثمائة.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز:
لله
محمد
رسول
الله
المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٢٦٢٤ مس، متحف لينغراد رقم ٢٢٣٦.

(٢١٩) الدولة العباسية

النوع: دينار **المعدن:** ذهب **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** المقتدر بالله **السنة:** ٣××هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدينر بالكوفة سنة ×× مايه.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز:
لله
محمد
رسول
الله
المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٦٨٨٩ مس.

(٢٢٠) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** المقتدر بالله **السنة:** ٣٠٣هـ

الوجه:

المركز:

لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدينر بالكوفة سنة ثلث وثلثمائة .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز:

لله
محمد
رسول
الله
المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف باريس رقم ١١٧٩ ، متحف برلين رقم ١١٧٩ .

(٢٢١) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٣,٩٩٠غم

القطر: ٢٥ **الخليفة:** المقتدر بالله **السنة:** ٣٠٤هـ

الوجه:

المركز:

لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة اربع وثلثمائة .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز:

لله
محمد
رسول
الله
المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

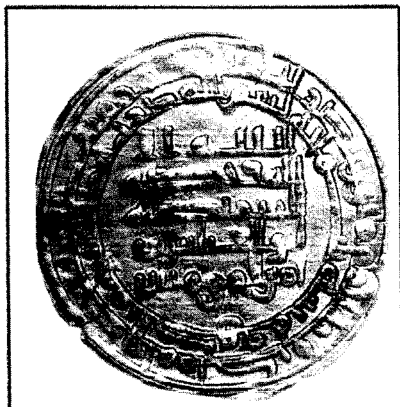
المتحف العراقي رقم ١٨٤ مس ، متحف برلين رقم ١٧١٤/ ١٧١٥ .

الوجه



٢٦٢٣مس

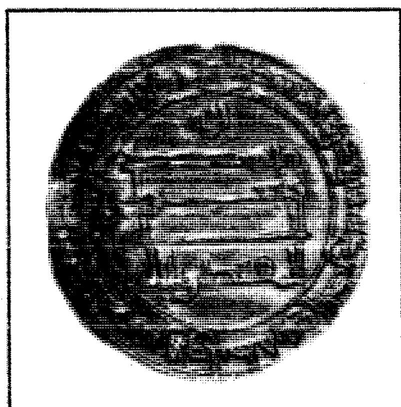
القفا



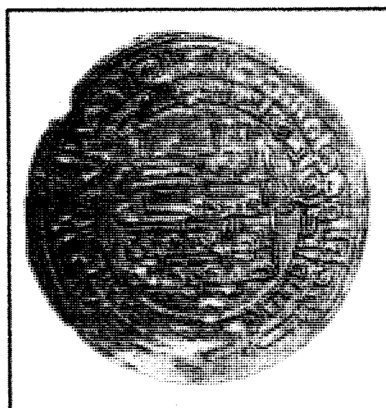
٢٦٢٣مس



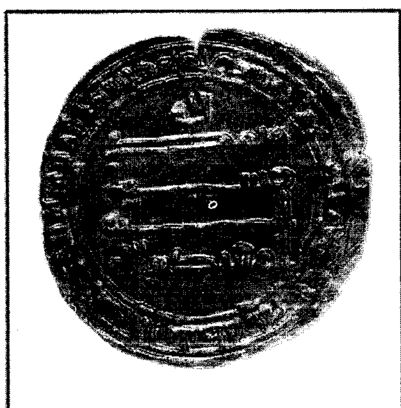
٦٣٧٣مس



٦٣٧٣مس



٢٦٢٤مس



٢٦٢٤مس

(٢٢٢) الدولة العباسية

النوع: درهم — المعدن: فضة — الوزن: ٢,٥٥٠ غم

القطر: ٢٦,٥ — الخليفة: المقتدر بالله — السنة: ٣٠٤هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة اربع وثلثمائة .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز: لله

محمد

رسول

الله

المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٢٦٢٥ مس .

(٢٢٣) الدولة العباسية

النوع: دينار — المعدن: ذهب — الوزن: ٢,٩١٠ غم

القطر: — الخليفة: المقتدر بالله — السنة: ٣٠٥ هـ

الوجه:

المركز:

النطاق:

الطوق:

القفا:

المركز:

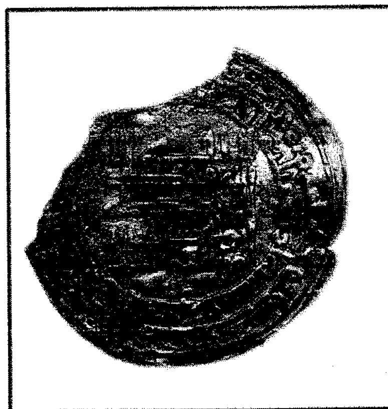
النطاق:

الطوق:

وجوده ومصادر دراسته:

متحف الأركيولوجي ـ اسطنبول .

المصدر : النقشبندي : ناصر/ كنز خضر الياس/ مجلة سومر ١٠/ ١٩٥٤ ص١٨٥ .

الوجه	القفا
	
٦٨٨٩ مس	٦٨٨٩ مس
	
١٨٤ مس	١٨٤ مس
	
٢٦٢٥ مس	٢٦٢٥ مس

(٢٢٤) الدولة العباسية

النوع: درهم
المعدن: فضة
الوزن: ٣,١٠٠غم
القطر: ٢٦ملم
الخليفة: المقتدر بالله
السنة: ٣٠٥هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة خمس وثلثمائة.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز:
لله
محمد
رسول
الله
المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١٠٦٢٠ مس.

(٢٢٥) الدولة العباسية

النوع: دينار
المعدن: ذهب
الوزن: ٣,٧٤٠غم
القطر: ٢٦ملم
الخليفة: المقتدر بالله
السنة: ٣٠٦هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
أبو العباس بن
أمير المؤمنين

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدينر بالكوفة سنة ست وثلثماية.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز:
لله
محمد
رسول
الله
المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ١٦٩٤٦/١.

(٢٢٦) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٦٥٠ غم

القطر: ٢٦ ملم **الخليفة:** المقتدر بالله **السنة:** ٣٠٦هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ست وثلثمائة .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز: لله
محمد
رسول
الله
المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٢٦٢٦ مس .

(٢٢٧) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** المقتدر بالله **السنة:** ٣٠٦هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ست وثلثمائة .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز: لله
محمد
رسول
الله
المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٦٧١٣ مس .

(٢٢٨) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** المقتدر بالله **السنة:** ٣٠٧هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة سبع وثلثمائة .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز:
لله
محمد
رسول
الله
المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف لينغراد رقم ٢٢٧٥ ، متحف نيويورك رقم ٣٣١ .

(٢٢٩) الدولة العباسية

النوع: دينار **المعدن:** ذهب **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** المقتدر بالله **السنة:** ٣٠٨هـ

الوجه:

المركز:

النطاق:

الطوق:

القفا:

المركز:

النطاق:

الطوق:

وجوده ومصادر دراسته:

متحف الأركيولوجي ـ اسطنبول .

المصدر : النقشبندي : ناصر/ كنز خضر الياس/ مجلة سومر ١٠/ ١٩٥٤ ص١٨٥ .

الوجه	القفا
	
١٠٦٢٠مس	١٠٦٢٠مس
	
٢٦٢٦مس	٢٦٢٦ مس
	
٦٧١٣مس	٦٧١٣مس

(٢٣٠) الدولة العباسية

النوع: درهم
المعدن: فضة
الوزن: ٢,٨٥٠غم
القطر: ٢٦ملم
الخليفة: المقتدر بالله
السنة: ٣٠٨هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثمان وثلثمائة .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز:
لله
محمد
رسول
الله
المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف باريس رقم ١١٨٠ .

(٢٣١) الدولة العباسية

النوع: درهم
المعدن: فضة
الوزن: ٢,٦٠٠ غم
القطر: ٢٦ملم
الخليفة: المقتدر بالله
السنة: ٣٠٨هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثمان وثلثمائة .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز:
لله
محمد
رسول
الله
المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٦٧١٢ مس .

(٢٣٢) الدولة العباسية

النوع: دينار **المعدن:** ذهب **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** المقتدر بالله **السنة:** ٣٠٨هـ

الوجه:

المركز:

لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدينر بالكوفة سنة ثمان وثلثمائة.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز:

لله

محمد

رسول

الله

المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٦٨٨٨ مس.

(٢٣٣) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٣,١٤٠غم

القطر: ٢٦ملم **الخليفة:** المقتدر بالله **السنة:** ٣٠٩ هـ

الوجه:

المركز:

لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة تسع وثلثمائة.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز:

لله

محمد

رسول

الله

المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٢٦٢٨ مس، متحف برلين رقم ٨/١٧١٧، متحف ليننغراد رقم ٢٢٩٠.

(٢٣٤) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٣,٠٧٥غم

القطر: ٢٦ملم **الخليفة:** المقتدر بالله **السنة:** ٣١٠ هـ

الوجه:

المركز:

لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة عشرة وثلثمائة.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز:

لله

محمد

رسول

الله

المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٢٦٢٩ مس.

(٢٣٥) الدولة العباسية

النوع: دينار **المعدن:** ذهب **الوزن:** ٣غم

القطر: ٢٥ملم **الخليفة:** المقتدر بالله **السنة:** ٣١٠ هـ

الوجه:

المركز:

لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدينر بالكوفة سنة عشرة وثلثمائة.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز:

لله

محمد

رسول

الله

المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١٠٦٢٦ مس، متحف برلين رقم ١٧١٨.

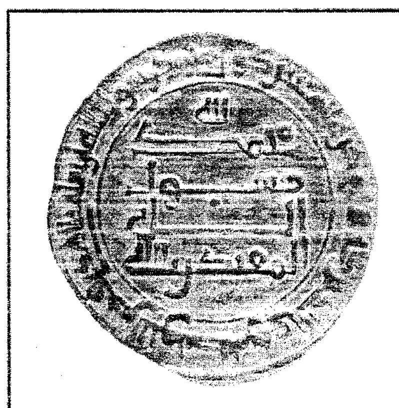
القفا	الوجه



٦٧١٢مس



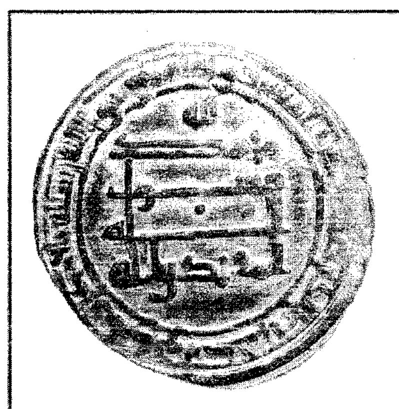
٦٧١٢مس



٢٦٢٨ مس



٢٦٢٨ مس



٢٦٢٩مس



٢٦٢٩مس

(٢٣٦) الدولة العباسية

النوع: دينار **المعدن:** ذهب **الوزن:** ٤,٢٦٠غم
القطر: ٢٢ملم **الخليفة:** المقتدر بالله **السنة:** ٣١٠ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
أبو العباس بن
أمير المؤمنين

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدينر بالكوفة سنة عشرة وثلثمائة .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز:
لله
محمد
رسول
الله
المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:
المتحف العراقي رقم ١٠٦٣١ مس ، المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ١٦٩٤٦/٢ ، متحف باريس رقم ١١٨١ .

(٢٣٧) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٣,١٠٠غم
القطر: ٢٧ملم **الخليفة:** المقتدر بالله **السنة:** ٣١١ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
أبو العباس بن
أمير المؤمنين

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة احدى عشر وثلثمائة .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

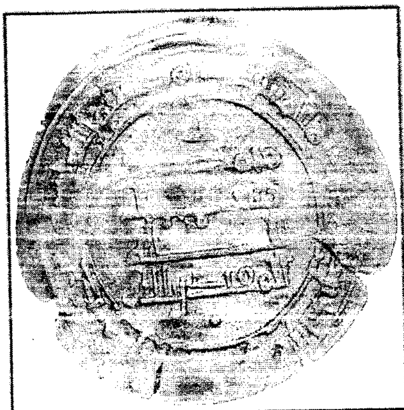
القفا:

المركز:
لله
محمد
رسول
الله
المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:
المتحف العراقي رقم ٤٢٠٦ مس ، المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ١٦٩٥٣/١ ، متحف لينغراد رقم ٢٩١١ .

الوجه	القفا
	
١٠٦٢٦مس	١٠٦٢٦مس
	
١٠٦٣١مس	١٠٦٣١مس
	
١٠٦٣٢مس	١٠٦٣٢مس

(٢٣٨) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٤ غم

القطر: ١٩ ملم **الخليفة:** المقتدر بالله **السنة:** ٣١١ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة احدى عشرة وثلثمائة .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز: لله
محمد
رسول
الله
المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١٠٦٣٢ مس .

(٢٣٩) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٣.٣ غم

القطر: ٢٥ ملم **الخليفة:** المقتدر بالله **السنة:** ٣١١ هج

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة احدى عشرة وثلثمائة .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز: لله
محمد
رسول
الله
المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١/ ١٠٦٣٢ مس .

المسكوكات الكوفية

[القسم الرابع] الأخير

كامل سلمان الجبوري

(٢٤٠) الدولة العباسية

النوع: درهم　**المعدن:** فضة　**الوزن:**

القطر:　**الخليفة:** المقتدر بالله　**السنة:** ٣١١ هـ

الوجه:

المركز:

لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة احدى عشرة وثلثمائة .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز:

لله

محمد

رسول

الله

المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١٠٦٣٥ مس .

(٢٤١) الدولة العباسية

النوع: دينار　**المعدن:** ذهب　**الوزن:**

القطر:　**الخليفة:** المقتدر بالله　**السنة:** ٣١٢ هـ

الوجه:

المركز:

النطاق:

الطوق:

القفا:

المركز:

النطاق:

الطوق:

وجوده ومصادر دراسته:

المصدر :النقشبندي : ناصر/ كنز خضر الياس/ مجلة سومر ١٠/ ١٩٥٤ ص١٨٥ .

(٢٤٢) الدولة العباسية

النوع: درهم　**المعدن:** فضة　**الوزن:** ٢,٦٤٠ غم

القطر: ٢٦ملم　**الخليفة:** المقتدر بالله　**السنة:** ٣١٢ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة اثنتي عشرة وثلثمائة .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز:
لله
محمد
رسول
الله
المقتدر بالله

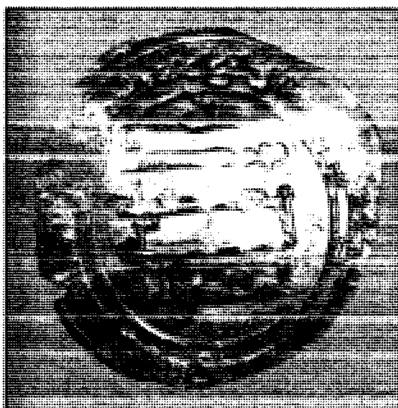
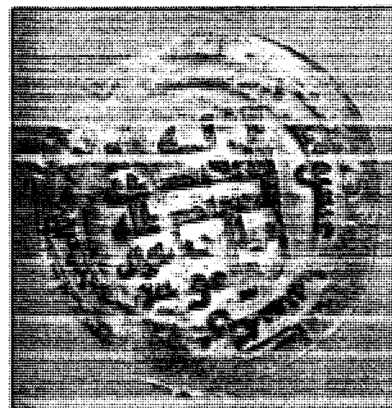
النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٢٦٣٠مس ، متحف برلين رقم ١٧١٩ .

المصدر : النقشبندي : ناصر/ كنز خضر الياس/ مجلة سومر ١٠/ ١٩٥٤ص١٨٥ .

القفا	الوجه
	
١٠٦٣٥مس	١٠٦٣٥مس
	
٢٦٣٠مس	٢٦٣٠مس
	
١١٣٢مس	١١٣٢مس

(٢٤٣) الدولة العباسية

النوع: درهم | **المعدن:** فضة | **الوزن:** ٣,١٢٠غم

القطر: ٢٥ملم | **الخليفة:** المقتدر بالله | **السنة:** ٣١٣ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
أبو العباس بن
أمير المؤمنين

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثلث عشرة وثلثمائة.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز: لله
محمد
رسول
الله
المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٢٦٣١مس، المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ٢/ ١٦٩٥٣.

(٢٤٤) الدولة العباسية

النوع: درهم | **المعدن:** فضة | **الوزن:**

القطر: | **الخليفة:** المقتدر بالله | **السنة:** ٣١٣ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثلث عشرة وثلثمائة.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز: لله
محمد
رسول
الله
المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١١٣٢مس، متحف لينغراد رقم ٢٣١٥، متحف السويد رقم ٤٨٥.

(٢٤٥) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٣,٢٠٠ غم

القطر: ٢٧ملم **الخليفة:** المقتدر بالله **السنة:** ٣١٥ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة خمس عشرة وثلثمائة .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز: لله
محمد
رسول
الله
المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١٠٦٤٤مس .

(٢٤٦) الدولة العباسية

النوع: دينار **المعدن:** ذهب **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** المقتدر بالله **السنة:** ٣١٧ هـ

الوجه:

المركز:

النطاق:

الطوق:

القفا:

المركز:

النطاق:

الطوق:

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الأركيولوجي ـ اسطنبول .

المصدر: ناصر النقشبندي/ كنز خضر الياس/ مجلة سومر ١٠/ ١٩٥٤ص١٨٥ .



الوجه

٢٦٣١ مس

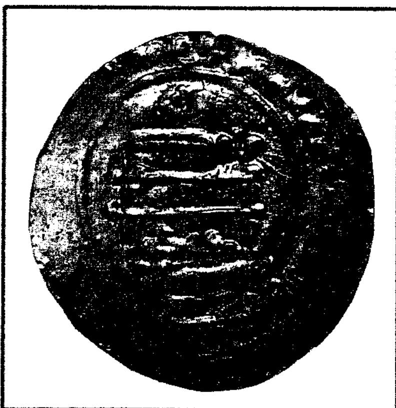


القفا

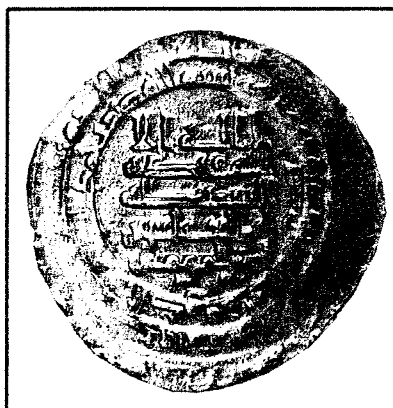
٢٦٣١ مس

القفا

الوجه



١٠٦٤٤ مس



١٠٦٤٤ مس

(٢٤٧) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ١,٩٠٠غم

القطر: ٢٨ملم **الخليفة:** المقتدر بالله **السنة:** ٣١٧ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة سبع عشرة وثلثمائة .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز: لله
محمد
رسول
الله
المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١٠٦٥٠مس ، متحف برلين رقم ١٧٢١ .

(٢٤٨) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**

القطر: ٢٤ملم **الخليفة:** المقتدر بالله **السنة:** ٣١٧ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة سبع عشرة وثلثمائة .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز: لله
محمد
رسول
الله
المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١٠٦٥٢مس ، متحف برلين رقم ١٧٢٠ ، متحف دار الكتب بالقاهرة رقم ٢٣٤٠ .

(٢٤٩) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٤٠٠غم
القطر: ٢٥ملم **الخليفة:** المقتدر بالله **السنة:** ٣١٨ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثمان عشرة وثلثمائة .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز: لله
محمد
رسول
الله
المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

العراقي رقم ١٠٦٦٩ مس .

(٢٥٠) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٣,٢٠٠غم
القطر: ٢٦ملم **الخليفة:** المقتدر بالله **السنة:** ٣١٨ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثمان عشرة وثلثمائة .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز: لله
محمد
رسول
الله
المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١٠٦٦٧ مس .

الوجه	القفا
	
١٠٦٥٠مس	١٠٦٥٠مس
	
١٠٦٥٢مس	١٠٦٥٢مس
	
١٠٦٦٩مس	١٠٦٦٩مس

(٢٥١) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن**: فضة **الوزن**: ٣,٠٠ غم

القطر: ٢٧ملم **الخليفة**: المقتدر بالله **السنة**: ٣١٨ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثمان عشرة وثلثمائة .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز:
لله
محمد
رسول
الله
المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١٠٦٦٦ مس .

(٢٥٢) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن**: فضة **الوزن**: ٢,٥٠٠ غم

القطر: ٢٦ملم **الخليفة**: المقتدر بالله **السنة**: ٣١٨ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثمان عشرة وثلثمائة .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

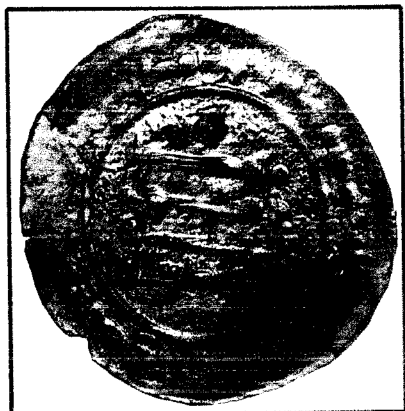
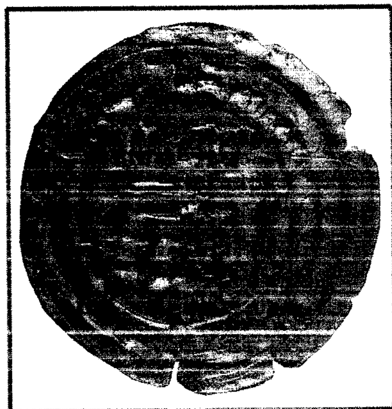
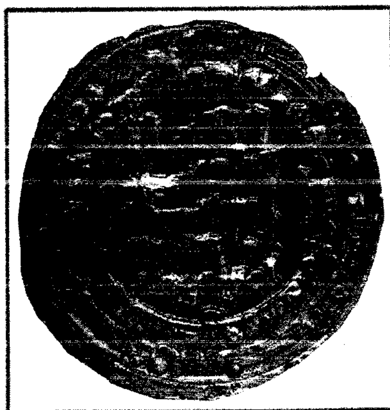
المركز:
لله
محمد
رسول
الله
المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١٠٦٦٤مس/ ١٠٦٦٥مس .

الوجه	القفا
	
١٠٦٦٧مس	١٠٦٦٧مس
	
١٠٦٦٦ مس	١٠٦٦٦مس
	
١٠٦٦٤مس	١٠٦٦٤مس

(٢٥٣) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٤,٢٠٠ غم

القطر: ٢٦ ملم **الخليفة:** المقتدر بالله **السنة:** ٣١٨ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثمان عشرة وثلثمائة.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز: لله
محمد
رسول
الله
المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١٠٦٥٩ مس، متحف لينغراد رقم ٢٣٤٨.

(٢٥٤) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٣,٠١٥ غم

القطر: ٢٠ ملم **الخليفة:** المقتدر بالله **السنة:** ٣١٨ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثمان عشرة وثلثمائة.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز: لله
محمد
رسول
الله
المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٣٢٣١ مس.

(٢٥٥) الدولة العباسية

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:** ٣,٢٠٠غم

القطر: ٢٧ملم — **الخليفة:** المقتدر بالله — **السنة:** ٣١٨ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثمان عشرة وثلثمائة.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز:
لله
محمد
رسول
الله
المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١٠٦٦٨ مس.

(٢٥٦) الدولة العباسية

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:** ٣,١٨٠غم

القطر: ٢٦ملم — **الخليفة:** المقتدر بالله — **السنة:** ٣١٨ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثمان عشرة وثلثمائة.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز:
لله
محمد
رسول
الله
المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم٣/ ١٦٩٥٣.

(٢٥٧) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٨٠٠ غم

القطر: ٢٦ملم **الخليفة:** المقتدر بالله **السنة:** ٣١٩ هـ

الوجه:

المركز:

لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة تسع عشرة وثلثمائة .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز:

لله
محمد
رسول
الله
المقتدر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١٠٦٨٣مس/ ١٠٦٨٤/ ٩مس، متحف اسطنبول رقم ٦٤٠، متحف باريس رقم ١١٨٢ .

(٢٥٨) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٣,٥٧٠ غم

القطر: ٢٤ملم **الخليفة:** القاهر بالله **السنة:** ٣٢١ هـ

الوجه:

المركز:

لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
أبو القاسم بن
أمير المؤمنين

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة احدى وعشرين وثلثمائة .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز:

لله
محمد
رسول
الله
القاهر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

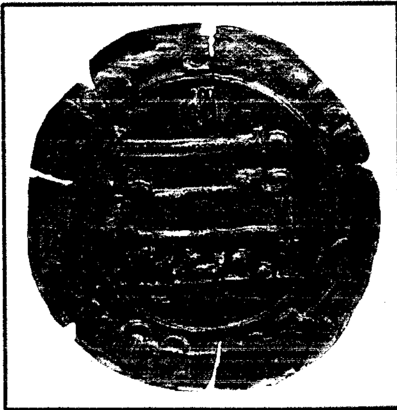
وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٤٢٨١مس، متحف برلين رقم ١٧٨٦، متحف باريس رقم ١٢٢٤ .

الوجه | القفا



١٠٦٥٩ مس



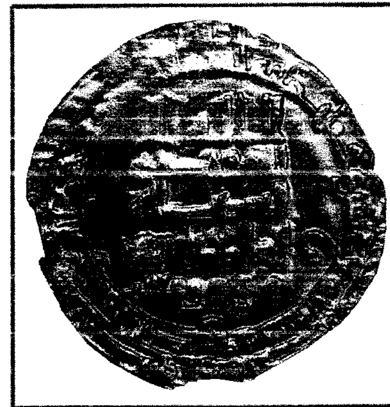
١٠٦٥٩ مس



١٠٦٦٨ مس



١٠٦٦٨ مس



١٠٦٨٣ مس



١٠٦٨٣ مس

(٢٥٩) الدولة العباسية

النوع: درهم　**المعدن:** فضة　**الوزن:** ٣,٠٧٠غم

القطر: ٢٥ملم　**الخليفة:** القاهر بالله　**السنة:** ٣٢٢ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
أبو القاسم بن
أمير المؤمنين

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة اثنين وعشرين وثلثمائة.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز:
لله
محمد
رسول
الله
القاهر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٤٢٨٧مس ، متحف لينغراد رقم ٢٣٩٠ .

(٢٦٠) الدولة العباسية

النوع: درهم　**المعدن:** فضة　**الوزن:** ٣,٠٠غم

القطر: ٢٣ملم　**الخليفة:** القاهر بالله　**السنة:** ٣٢٢ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
أبو القاسم بن
أمير المؤمنين

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة اثنين وعشرين وثلثمائة.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

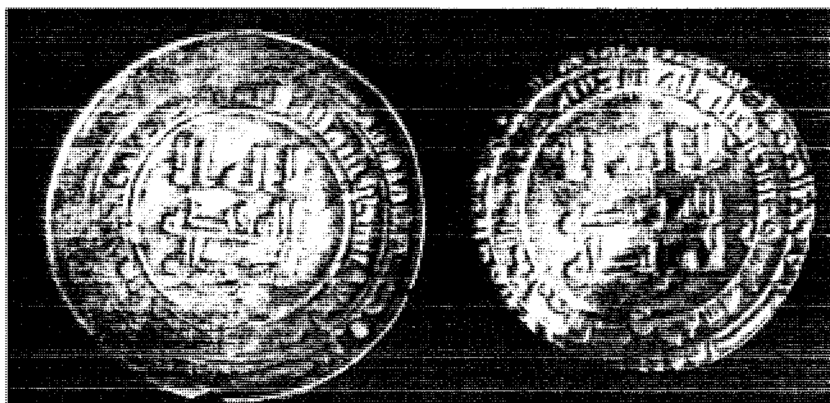
المركز:
لله
محمد
رسول
الله
القاهر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

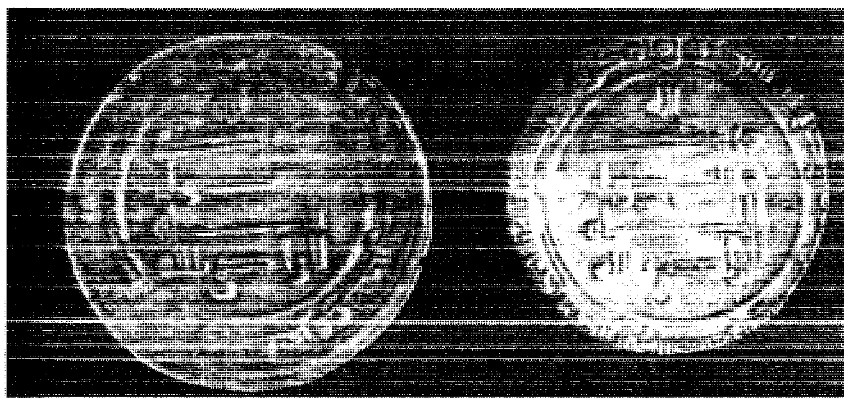
وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٤٢٩٣مس .



الوجه

٤٢٩٣ مس



القفا

٤٢٩٣ مس



الوجه

٤٢٨٧ مس



القفا

٤٢٨٧ مس

(٢٦١) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** القاهر بالله **السنة:** ٣٢٢ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
أبو القاسم بن
أمير المؤمنين

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة اثنين وعشرين وثلثمائة.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز:
لله
محمد
رسول
الله
القاهر بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٦٦٤١ مس.

(٢٦٢) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٤,٣٠٠ غم

القطر: ٢٥ ملم **الخليفة:** الراضي بالله **السنة:** ٣٢٣ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
أبو القاسم بن
أمير المؤمنين

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثلث وعشرين وثلثمائة.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز:
لله
محمد
رسول
الله
الراضي بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٤٣٠١ مس، متحف باريس رقم ١٢٤٣.

(٢٦٣) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٣,٤٢٠غم

القطر: ٢٦ملم **الخليفة:** الراضي بالله **السنة:** ٣٢٦ هـ

الوجه:

المركز:

لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له

أبو القاسم بن

أمير المؤمنين

النطاق:

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز:

لله

محمد

رسول

الله

الراضي بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٤٣٣١مس .

(٢٦٤) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** راجع

القطر: ٢٤ملم **الخليفة:** الراضي بالله **السنة:** ٣٢٦ هـ

الوجه:

المركز:

لا إله إلا

الله وحده

لا شريك له

○

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ست وعشرين وثلثمائة .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز:

لله

محمد

رسول

الله

الراضي بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١٢٢٦مس ، المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ١/ ١٦٩٨٠ ، متحف اسطنبول رقم ٦٨٢ ، متحف باريس رقم ١٢٤٤ .

(٢٦٥) الدولة العباسية

النوع: دينار — **المعدن:** ذهب — **الوزن:** ٣,٧٠٠ غم

القطر: ٢٣ ملم — **الخليفة:** الراضي بالله — **السنة:** ٣٢٧ هـ

الوجه:

المركز:

لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
ي

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدينر بالكوفة سنة سبع وعشرين وثلثمائة .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز:

لله
محمد
رسول
الله
الراضي بالله
ن

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٤٣٣٩ مس ، متحف الإسلامي بالقاهرة رقم ١٦٩٦١ .

(٢٦٦) الدولة العباسية

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:** ٣,١٠٠ غم

القطر: ٢٦ ملم — **الخليفة:** الراضي بالله — **السنة:** ٣٢٨ هـ

الوجه:

المركز:

لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
أبو الفضل
بن أمير المؤمنين

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثمان وعشرين وثلثمائة .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز:

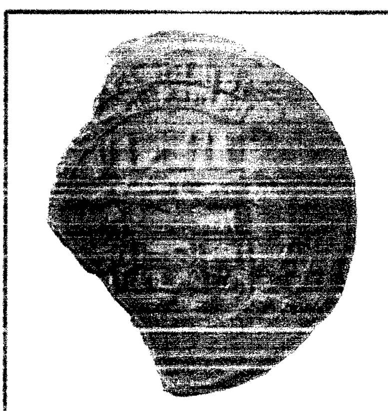
لله
محمد
رسول
الله
الراضي بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١٢٣٨ مس ، متحف اسطنبول رقم ٦٨٣ .

القفا	الوجه
	
١٢٢٦مس	١٢٢٦مس
	
٤٣٣٩ مس	٤٣٣٩ مس
	
١٢٣٨مس	١٢٣٨مس

(٢٦٧) الدولة العباسية

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:** ٤,٦٠٠ غم

القطر: ٢٥ ملم — **الخليفة:** الراضي بالله — **السنة:** ٣٢٨ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
أبو الفضل
بن أمير المؤمنين

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثمان وعشرين وثلثمائة.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز: لله
محمد
رسول
الله
الراضي بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٤٣٤٧مس.

(٢٦٨) الدولة العباسية

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:** ٢,٧٥٠ غم

القطر: ٢٣ ملم — **الخليفة:** المتقي لله — **السنة:** ٣٢٩ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
أبو منصور بن
أمير المؤمنين

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة تسع وعشرين وثلثمائة.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز: لله
محمد
رسول
الله
المتقي لله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١٠٦٩٦مس، المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ١٦٩٨١.

(٢٦٩) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٨٥٠ غم

القطر: ٢٤ ملم **الخليفة:** المتقي لله **السنة:** ٣٢٩ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
أبو منصور بن
أمير المؤمنين

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة تسع وعشرين وثلثمائة .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز: لله
محمد
رسول
الله
المتقي لله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٧٠٧مس .

(٢٧٠) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٣,٢٥٠ غم

القطر: ٢٤ ملم **الخليفة:** المتقي لله **السنة:** ٣٢٩ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
أبو منصور بن
أمير المؤمنين

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة تسع وعشرين وثلثمائة .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز: لله
محمد
رسول
الله
المتقي لله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٤٤١٢مس .

(٢٧١) الدولة العباسية

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:** ٣,٢٥ غم

القطر: ٢٨ ملم — **الخليفة:** المتقي لله — **السنة:** ٣٢٩ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
أبو منصور بن
أمير المؤمنين

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة تسع وعشرين وثلثمائة.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز:
لله
محمد
رسول
الله
المتقي لله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:
المتحف العراقي رقم ٣٠٦ص.

(٢٧٢) الدولة العباسية

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:** ٢,٩٧٠ غم

القطر: ٢٢ ملم — **الخليفة:** المتقي لله — **السنة:** ٣٢٩ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
أبو منصور بن
أمير المؤمنين

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة تسع وعشرين وثلثمائة.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز:
لله
محمد
رسول
الله
المتقي لله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:
المتحف العراقي رقم ٤٤١١مس، المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ٢/ ١٦٩٨٠، متحف اسطنبول رقم ٧١٢، متحف باريس رقم ١٢٥٩.

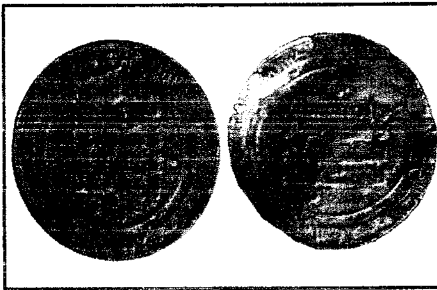
القفا	الوجه



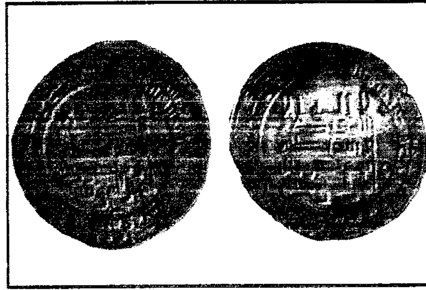
١٠٦٩٦مس



١٠٦٩٦مس



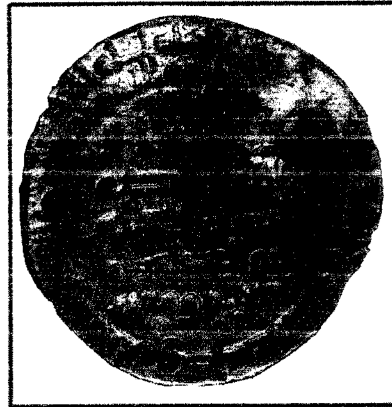
٤٤١٢مس



٤٤١٢مس



١٠٠٧مس



١٠٠٧مس

(٢٧٣) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٩١٠ غم
القطر: ٢٤ ملم **الخليفة:** المتقي لله **السنة:** ٣٣٠ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
أبو منصور بن
أمير المؤمنين

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثلثين وثلثمائة.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز:
لله
محمد
رسول
الله
المتقي لله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٤٤٠٣ مس، مجموعة البرنس اسماعيل رقم ٢٤٥١، متحف كوبنهاكن رقم ٥٢١.

(٢٧٤) الدولة العباسية/ الحمدانية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٤,٧٤٠ غم **القطر:** ٢٥ ملم
الخليفة: ناصر الدولة وسيف الدولة زمن المتقي لله العباسي **السنة:** ٣٣١ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
أبو منصور بن
أمير المؤمنين
سيف الدولة
أبو الحسن

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة احدى وثلثين وثلثمائة.

القفا:

المركز:
لله
محمد
رسول الله
المتقي لله
ناصر الدولة
أبو محمد

النطاق:

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

وجوده ومصادر دراستة:

المتحف العراقي رقم ١٠٠٧ مس.

المصدر: مهاب البكري/ الدرهم الحمداني/ المحفوظ في المتحف العراقي/ مجلة المورد البغدادية المجلد ١ ع١و٢ ص٢٧-٤٦.

(٢٧٥) الدولة العباسية/ الحمدانية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٩١٥ غم **القطر:** ٢٦ ملم

الخليفة: ناصر الدولة وسيف الدولة زمن المتقي لله العباسي **السنة:** ٣٣١ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
أبو منصور بن
أمير المؤمنين
سيف الدولة
أبو الحسن

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة احدى وثلثين وثلثمائة .

القفا:

المركز:
لله
محمد
رسول الله
المتقي لله
ناصر الدولة
أبو محمد

النطاق:

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١٠٠٦ مس .

المصدر : البكري/ مهاب/ الدرهم الحمداني المحفوظ في المتحف العراقي/ مجلة المورد البغدادية المجلد ١ ع١و٢ ص٢٧-٤٦ .

(٢٧٦) الدولة العباسية/ الحمدانية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٣,٢٠٠ غم **القطر:** ٢٤ ملم

الخليفة: ناصر الدولة وسيف الدولة زمن المتقي لله العباسي **السنة:** ٣٣١ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
أبو منصور بن
أمير المؤمنين
سيف الدولة
أبو الحسن

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة احدى وثلثين وثلثمائة .

القفا:

المركز:
لله
محمد
رسول الله
ناصر الدولة
أبو محمد

النطاق:

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١٠٠٨ مس .

المصدر : البكري/ مهاب : الدرهم الحمداني المحفوظ في المتحف العراقي/ مجلة المورد البغدادية المجلد ١ ع١و٢ ص٢٧-٤٦ .

(٢٧٧) الدولة العباسية/ الحمدانية

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:** ٢,٠٠٤ غم — **القطر:** ٢٥ ملم

الخليفة: ناصر الدولة وسيف الدولة زمن المتقي لله العباسي — **السنة:** ٣٣١ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
أبو منصور بن
أمير المؤمنين
سيف الدولة
أبو الحسن

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة احدى وثلثين وثلثمائة .

القفا:

المركز:
لله
محمد
رسول الله
المتقي لله
ناصر الدولة
أبو محمد

النطاق:

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٤٤٣٦مس .

المصدر: البكري/ مهاب: الدرهم الحمداني المحفوظ في المتحف العراقي/ مجلة المورد البغدادية المجلد ١ ع١و٢ ص٢٧-٤٦ .

(٢٧٨) الدولة العباسية/ الحمدانية

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:** ٤,٧٤٠ غم

القطر: ٢٥ ملم — **الخليفة:** ناصر الدولة وسيف الدولة — **السنة:** ٣٣١ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
أبو منصور بن
أمير المؤمنين
سيف الدولة
أبو الحسن

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة احدى وثلثين وثلثمائة .

القفا:

المركز:
لله
محمد
رسول الله
ناصر الدولة
أبو محمد

النطاق:

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

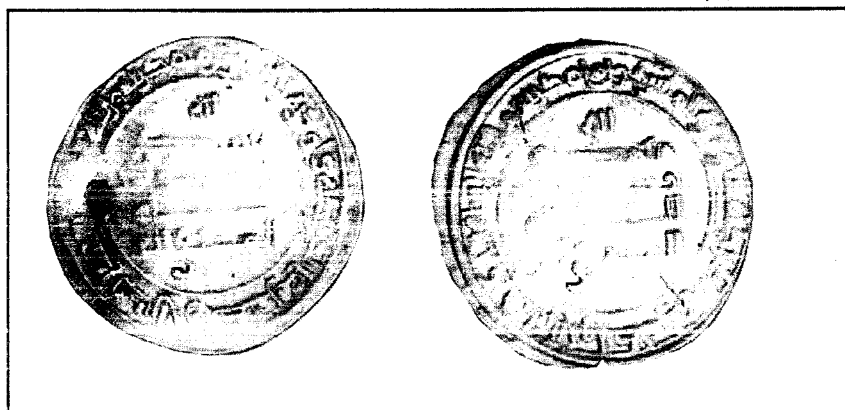
وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٤٣٥ص .

المصدر: البكري/ مهاب: الدرهم الحمداني المحفوظ في المتحف العراقي/ مجلة المورد البغدادية المجلد ١ ع١و٢ ص٢٧-٤٦ .



الوجه ← ٤٤١١ مس



القفا ← ٤٤١١ مس



الوجه

٤٤٣٦ مس



القفا

٤٤٣٦ مس

(٢٧٩) الدولة العباسية/ الحمدانية

النوع: درهم **المعدن**: فضة **الوزن**: ٢,٠١٠ غم **القطر**: ٢٤ ملم

الخليفة: ناصر الدولة وسيف الدولة زمن المتقي لله العباسي **السنة**: ٣٣١ هـ

الوجه:

المركز:

لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
أبو منصور بن
أمير المؤمنين
سيف الدولة
أبو الحسن

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة احدى وثلثين وثلثمائة .

القفا:

المركز:

لله
محمد
رسول الله
المتقي لله
ناصر الدولة
أبو محمد

النطاق:

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٤٤٣٧مس .

المصدر: البكري/ مهاب: الدرهم الحمداني المحفوظ في المتحف العراقي/ مجلة المورد البغدادية المجلد ١ ع١و٢ ص٢٧-٤٦ .

(٢٨٠) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن**: فضة **الوزن**: ٢,٠٠٩ غم

القطر: ٢٥ ملم **الخليفة**: المتقي لله **السنة**: ٣٣١ هـ

الوجه:

المركز:

لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
سيف الدولة
أبو الحسن

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة احدى وثلثين وثلثمائة .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز:

لله
محمد
رسول
الله
ناصر الدولة
أبو محمد

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٤٤٣٥مس .

(٢٨١) الدولة العباسية/ الحمدانية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٣,٥٧٥ غم **القطر:** ٢٣ ملم

الخليفة: ناصر الدولة وسيف الدولة زمن المتقي لله العباسي **السنة:** ٣٣١ هـ

الوجه:

المركز:

لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
أبو منصور بن
أمير المؤمنين
سيف الدولة
أبو الحسن

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة احدى وثلثين وثلثمائة .

القفا:

المركز:

لله
محمد
رسول الله
المتقي لله
ناصر الدولة
أبو محمد

النطاق:

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ١/ ٤٧١٩ مس .

المصدر: البكري/ مهاب: الدرهم الحمداني المحفوظ في المتحف العراقي/ مجلة المورد البغدادية المجلد ١ ع١و٢ ص٢٧-٤٦ .

(٢٨٢) الدولة العباسية/ الحمدانية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٩٠٠ غم **القطر:** ٢٦ ملم

الخليفة: ناصر الدولة وسيف الدولة زمن المتقي لله العباسي **السنة:** ٣٣١ هـ

الوجه:

المركز:

لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
أبو منصور بن
أمير المؤمنين
سيف الدولة
أبو الحسن

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة احدى وثلثين وثلثمائة .

القفا:

المركز:

لله
محمد
رسول الله
المتقي لله
ناصر الدولة
أبو محمد

النطاق:

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٧١٩مس م .

المصدر: البكري/ مهاب: الدرهم الحمداني المحفوظ في المتحف العراقي/ مجلة المورد البغدادية المجلد ١ ع١و٢ ص٢٧-٤٦ .

(٢٨٣) الدولة العباسية

النوع: درهم — **المعدن**: فضة — **الوزن**: ٣,٢ غم

القطر: ٢٦ ملم — **الخليفة**: المستكفي بالله — **السنة**: ٣٣٣ هـ

الوجه:

المركز:

لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
المظفر
أبو الوفا

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثلث وثلثين وثلثمائة.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز:

لله
محمد
رسول الله
المستكفي بالله
الخليفة

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٣١٥ص.

(٢٨٤) الدولة العباسية/ الحمدانية

النوع: درهم — **المعدن**: فضة — **الوزن**: ٢,٤ غم

القطر: ٢٥ ملم — **الخليفة**: المستكفي بالله — **السنة**: ٣٣٣ هـ

الوجه:

المركز:

لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
أبو منصور بم
أمير المؤمنين
سيف الدولة
أبو الحسن

النطاق:

الطوق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثلث وثلثين وثلثمائة.

القفا:

المركز:

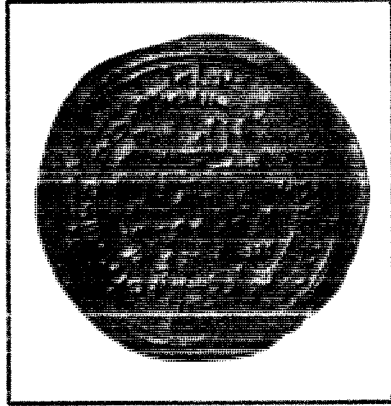
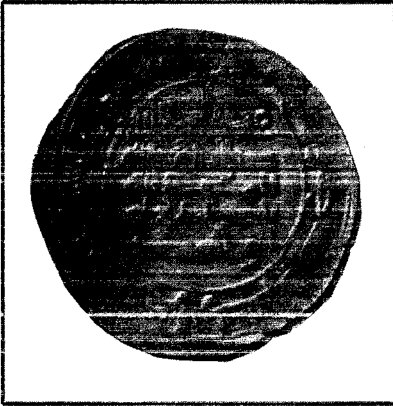
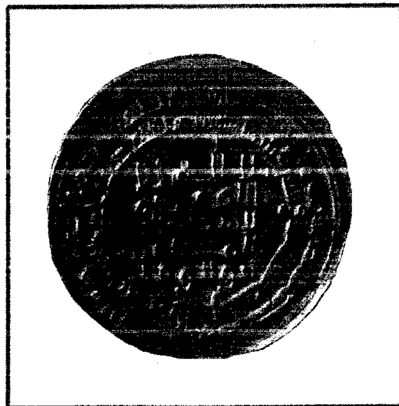
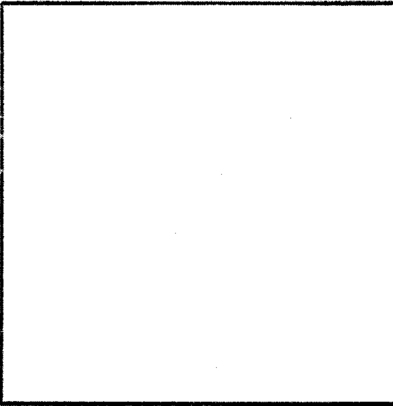
لله
محمد
رسول الله
المتقي لله
ناصر الدولة
أبو محمد

النطاق:

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي: رقم ٣١٩ص.

الوجه	القفا
	
٤٣٥ص	٤٣٥ص
	
٤٤٣٥مس	٤٤٣٥ مس
	
٣١٥ص	٣١٥ص

(٢٨٥) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**

القطر: ٢٤ ملم **الخليفة:** المستكفي بالله **السنة:** ٣٣٣ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
المظفر أبو الفا

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثلث وثلثين وثلثمائة .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز:
لله
محمد
رسول
الله
صلى الله
عليه وسلم
المستكفي بالله
الخليفة

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

متحف اسطنبول .

(٢٨٦) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٣,٨٧٠ غم

القطر: ٢٤,٥ ملم **الخليفة:** المستكفي بالله **السنة:** ٣٣٣ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا الله
وحده لا شريك له
المظفر
أبو الوفا

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثلث وثلثين وثلثمائة .

الطوق: لله الأمر من قبلٍ ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز:
لله
محمد رسول الله
المستكفي بالله
الخليفة

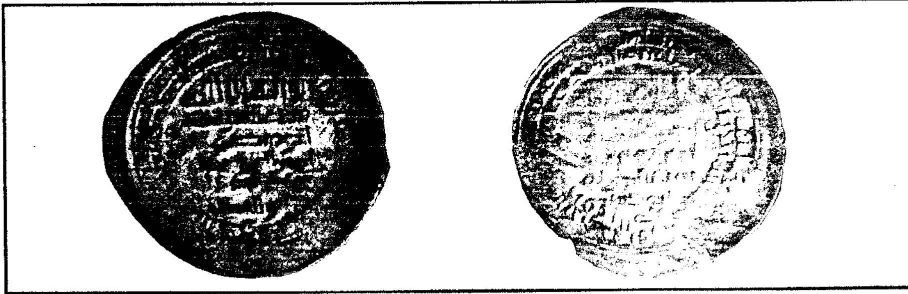
النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

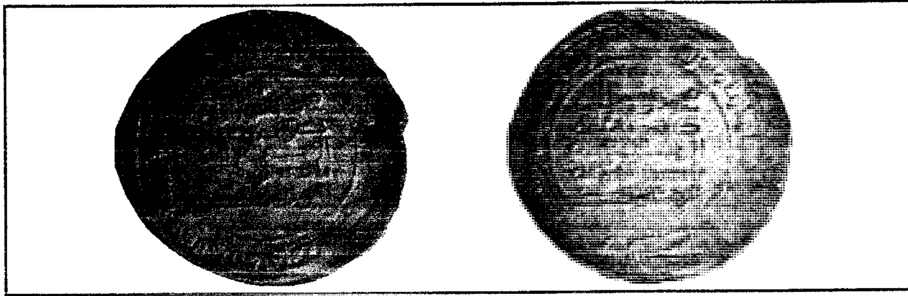
وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٤٢٦٩ ص .

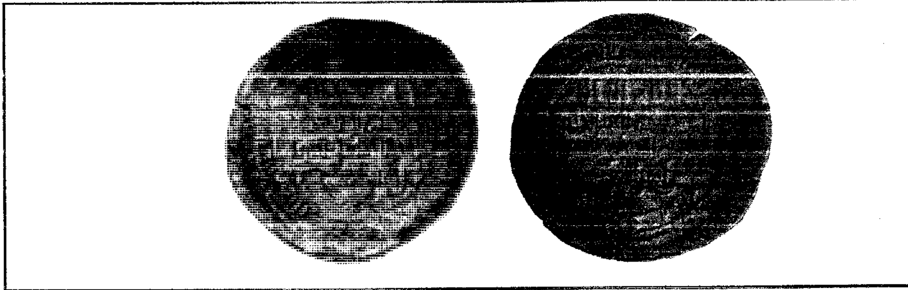
الوجه القفا



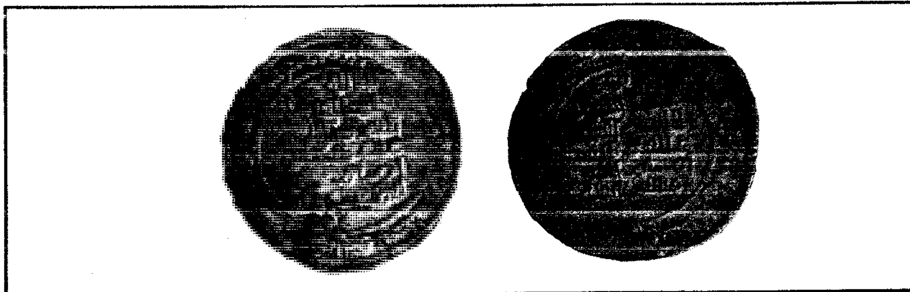
٧١٩مس م



٧١٩ مس م



٤٢٦٩ مس



٤٢٦٩ مس

(٢٨٧) الدولة العباسية

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:** ٣,٨٢٠ غم

القطر: ٢٥ ملم — **الخليفة:** المستكفي بالله — **السنة:** ٣٣٣ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا الله

وحده لا شريك له

المظفر

أبو الوفا

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثلث وثلثين وثلثمائة.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز: لله

محمد رسول الله

المستكفي بالله

الخليفة

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٤٢٧٠ مس.

(٢٨٨) الدولة العباسية

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:** ٣,٨٢٠ غم

القطر: ٢٥ ملم — **الخليفة:** المستكفي بالله — **السنة:** ٣٣٣ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا الله

وحده لا شريك له

المظفر

أبو الوفا

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثلث وثلثين وثلثمائة.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز: لله

محمد رسول الله

المستكفي بالله

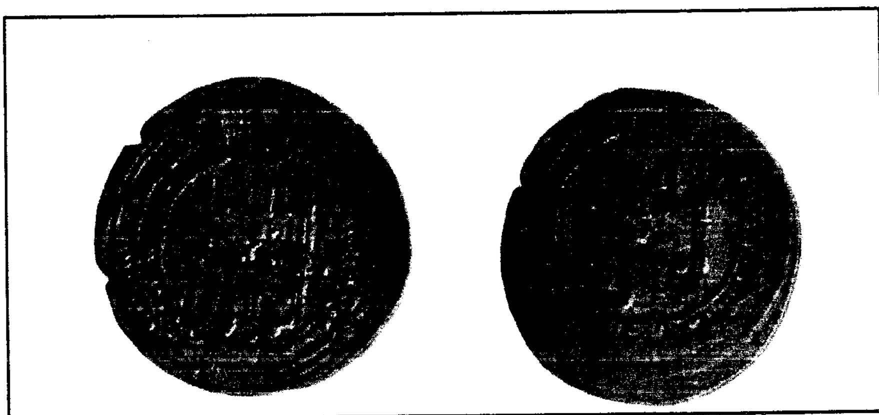
الخليفة

النطاق:

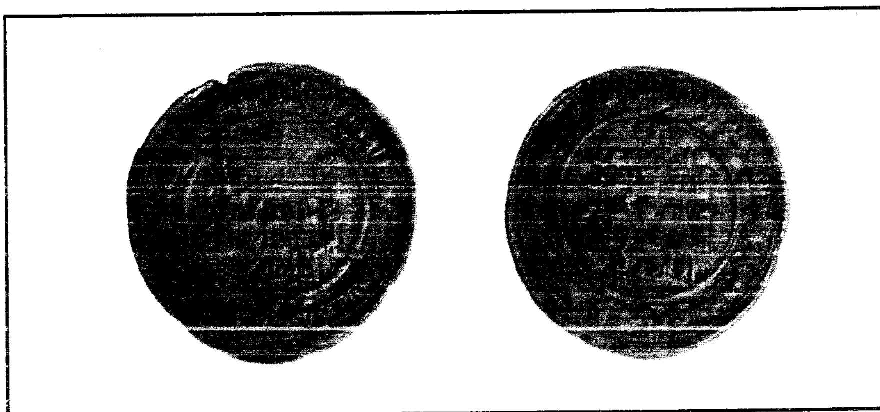
الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٤٢٧٠ مس.



الوجه ٤٢٧٠ مس



القفا ٤٢٧٠ مس



الوجه

٤٢٧٠ مس



القفا

٤٢٧٠ مس

(٢٨٩) الدولة العباسية

النوع: درهم
المعدن: فضة
الوزن: ٣.٩٥٠ غم
القطر: ٢٤ ملم
الخليفة: المستكفي بالله
السنة: ٣٣٣ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا الله
وحده لا شريك له
المظفر
أبو الوفا

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثلث وثلثين وثلثمائة .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز: لله
محمد رسول الله
المستكفي بالله
الخليفة

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٦٦٨ مس م .

(٢٩٠) الدولة العباسية

النوع: درهم
المعدن: فضة
الوزن: ٢,٩٣٠ غم
القطر: ٢٥ ملم
الخليفة: المستكفي بالله
السنة: ٣٣٤ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا الله
وحده لا شريك له
أبو الحسن محمد
بن أمير المؤمنين

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة أربع وثلثين وثلثمائة .

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز: محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
امام الحق
المستكفي بالله

النطاق:

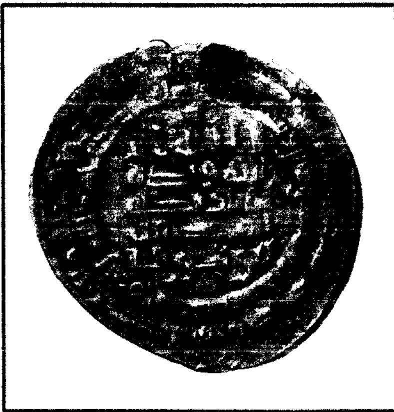
الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:

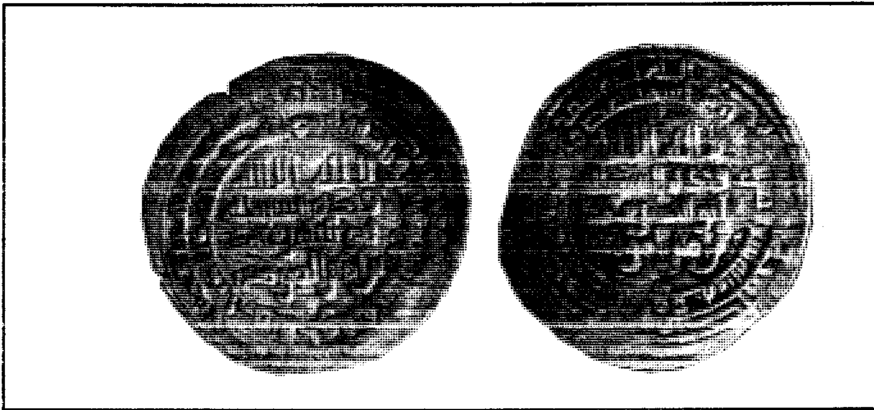
المتحف العراقي رقم ٢٨٣٨مس ، المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ٣/ ١٦٩٧٩ .

الوجه القفا





١/٦٦٨ مس م



الوجه ٤٢٥٤ مس



القفا ٤٢٥٤ مس

(٢٩١) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن**: فضة **الوزن**: ٢,٧٥ غم

القطر: ٢٦ ملم **الخليفة**: المستكفي بالله **السنة**: ٣٣٤ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا الله
وحده لا شريك له
أبو الحسن محمد
بن أمير المؤمنين

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة أربع وثلثين وثلثمائة.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز: محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
امام الحق
المستكفي بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٣١٧ص.

(٢٩٢) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن**: فضة **الوزن**: ٢,٦٢٠ غم

القطر: ٢٦ ملم **الخليفة**: المستكفي بالله **السنة**: ٣٣٤ هـ

الوجه:

المركز: لا إله إلا الله
وحده لا شريك له
أبو الحسن محمد
بن أمير المؤمنين

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة أربع وثلثين وثلثمائة.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز: محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
امام الحق
المستكفي بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:

المتحف العراقي رقم ٤٢٥٤مس.

(٢٩٣) الدولة العباسية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٧٥٠ غم

القطر: ٢٥ ملم **الخليفة:** المستكفي بالله **السنة:** ٣٣٤ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا الله
وحده لا شريك له
أبو الحسن محمد
بن أمير المؤمنين

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة أربع وثلثين وثلثمائة.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز:
الله
محمد رسول
الله صلى الله
عليه وسلم
امام الحق
المستكفي بالله

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:
المتحف العراقي رقم ٤٢٥٥ مس، المتحف الإسلامي بالقاهرة رقم ١٧٦٢٤.

(٢٩٤) الدولة البويهية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٣,٠١١ غم

القطر: ٢٦ ملم **الخليفة:** معز الدولة وعماد الدولة **السنة:** ٣٣٥ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
معز الدولة
أبو الحسين
بويه

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة خمس وثلثين وثلثمائة.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز:
لله
محمد رسول الله
صلى الله
عليه وسلم
عماد الدولة
أبو الحسن
بويه

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله.

وجوده ومصادر دراسته:
المتحف العراقي رقم ٤٥٥١ مس.

(٢٩٥) الدولة البويهية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٣,٦٠٠ غم
القطر: ٢٦ ملم **الخليفة:** معز الدولة وعماد الدولة **السنة:** ٣٣٥ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا الله
وحده لا شريك له
معز الدولة
أبو الحسين
بويه

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة خمس وثلثين وثلثمائة.
الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز:
لله
محمد رسول الله
صلى الله
عليه وسلم
المطيع لله
عماد الدولة
أبو الحسن
بويه

النطاق:
الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:
المتحف العراقي رقم ٢٤٠٢ مس.

(٢٩٦) الدولة البويهية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٣,٣٠٠ غم
القطر: ٢٦ ملم **الخليفة:** معز الدولة وعماد الدولة **السنة:** ٣٣٥ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا الله
وحده لا شريك له
معز الدولة
أبو الحسين
بويه

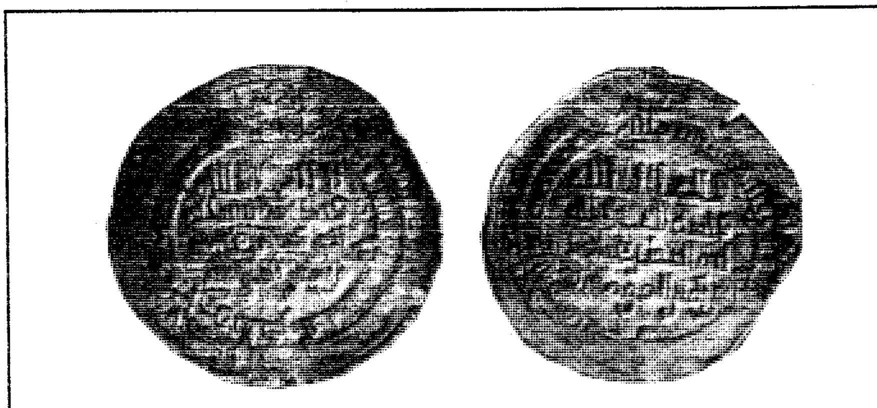
النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة خمس وثلثين وثلثمائة.
الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز:
لله
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
عماد الدولة
أبو الحسن
بويه

النطاق:
الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:
المتحف العراقي رقم ٧٤٧ مس م.



الوجه ← ٤٢٥٥مس



القفا ← ٤٢٥٥مس





٦٤٠٢ مس

٦٤٠٢ مس

(٢٩٧) الدولة البويهية

النوع: درهم **المعدن**: فضة **الوزن**: ٤,٧ غم
القطر: ٢٨ ملم **الخليفة**: عماد الدولة **السنة**: ٣٣٦ هـج

الوجه:
المركز:
لا إله إلا الله
وحده لا شريك له
معز الدولة
أبو الحسين
بويه

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ست وثلثين وثلثمائة .
الطوق: : لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:
المركز:
لله
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
عماد الدولة
أبو الحسن
بويه

النطاق:
الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:
المتحف العراقي رقم ٣٧٩ص .

(٢٩٨) الدولة البويهية

النوع: درهم **المعدن**: فضة **الوزن**: ٢,٥٠٠ غم
القطر: ٢٨ ملم **الخليفة**: معز الدولة وعماد الدولة **السنة**: ٣٣٧ هـ

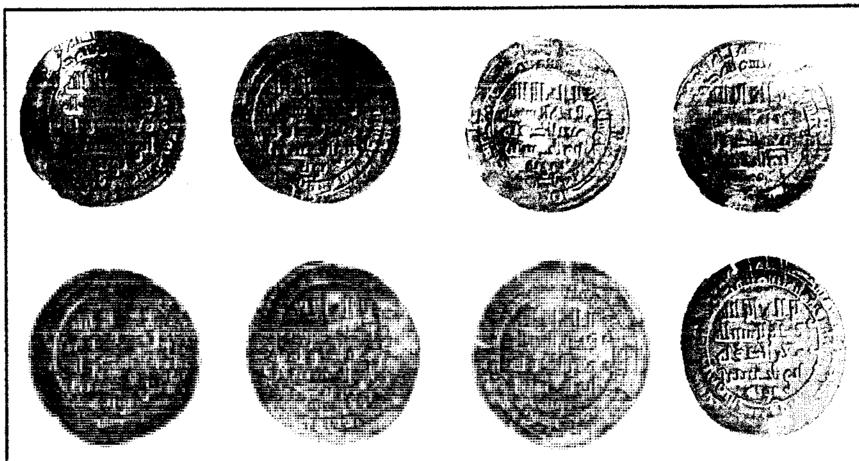
الوجه:
المركز:
لا إله إلا الله
وحده لا شريك له
معز الدولة
أبو الحسين
بويه

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة سبع وثلثين وثلثمائة .
الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

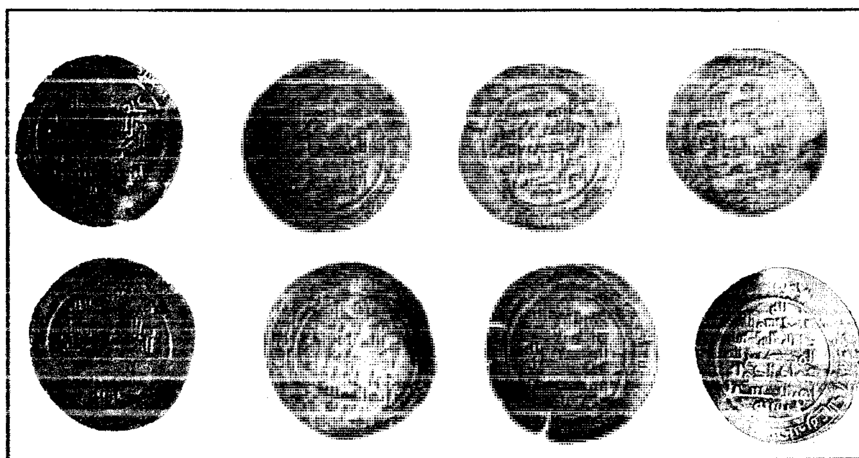
القفا:
المركز:
لله
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
المطيع لله
عماد الدولة
أبو الحسن
بويه

النطاق:
الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:
المتحف العراقي رقم ٧٤٨ مس م .



الوجه ٧٤٧ مس



القفا ٧٤٧ مس م

(٢٩٩) الدولة البويهية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٣,٠٠٩ غم
القطر: ٢٥ ملم **الخليفة:** معز الدولة وركن الدولة **السنة:** ٣٣٩ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا الله
وحده لا شريك له
معز الدولة
أبو الحسين
بويه

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة تسع وثلثين وثلثمائة.
الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز:
لله
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
المطيع لله
عماد الدولة
أبو الحسن
بويه

النطاق:
الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:
المتحف العراقي رقم ٤٥٥٣ مس.

(٣٠٠) الدولة البويهية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**
القطر: **الخليفة:** معز الدولة وركن الدولة **السنة:** ٣٤٠ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا الله
وحده لا شريك له
معز الدولة
أبو الحسين
بويه

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة أربعين وثلثمائة.
الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

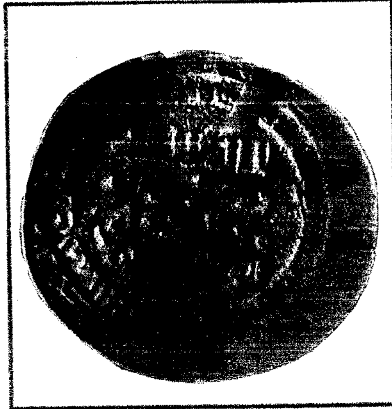
المركز:
لله
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
المطيع لله
عماد الدولة
أبو الحسن
بويه

النطاق:
الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

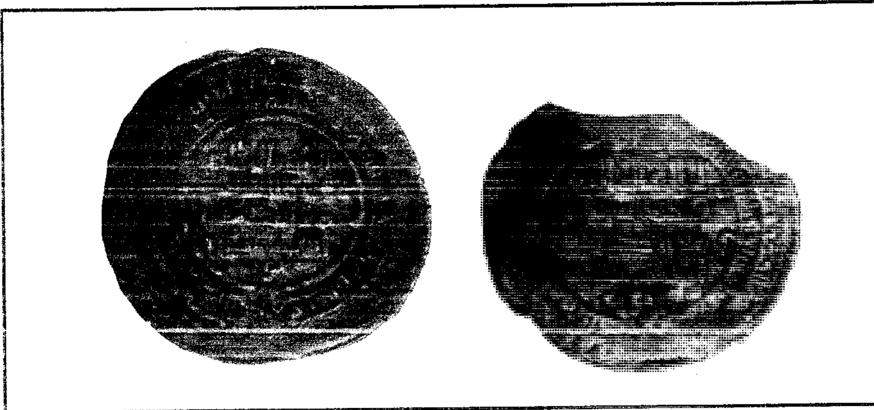
وجوده ومصادر دراسته:
المتحف العراقي رقم ٢٤٠٣ مس.

القفا الوجه

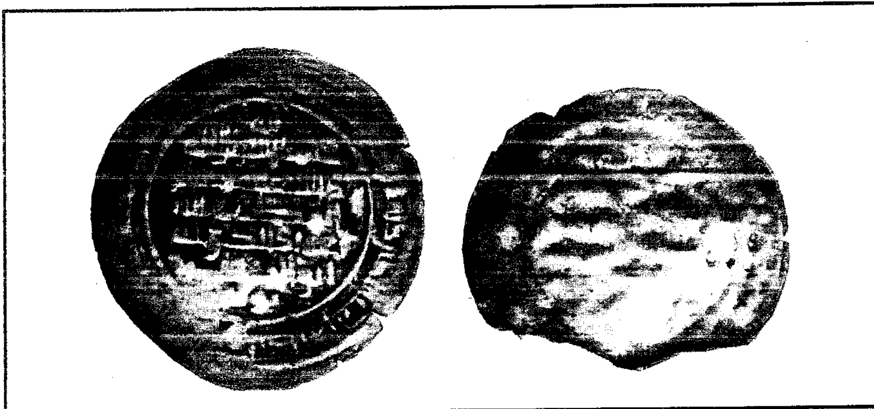




٣٧٩ص ٣٧٩ص



الوجه ٧٤٨مس م



القفا ٧٤٨مس م

(٣٠١) الدولة البويهية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** معز الدولة وركن الدولة **السنة:** ٣٤١ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا الله
وحده لا شريك له
معز الدولة
أبو الحسين
بويه

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة احدى وأربعين وثلثمائة.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز:
لله
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
المطيع لله
عماد الدولة
أبو الحسن
بويه

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:
المتحف العراقي رقم ٢٤٠٤ مس.

(٣٠٢) الدولة البويهية

النوع: **المعدن:** **الوزن:**

القطر: **الخليفة:** ركن الدولة **السنة:** ٣٤٢ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا الله
محمد رسول الله
معز الدولة
أبو الحسين
بويه

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة اثنان وأربعين وثلثمائة.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

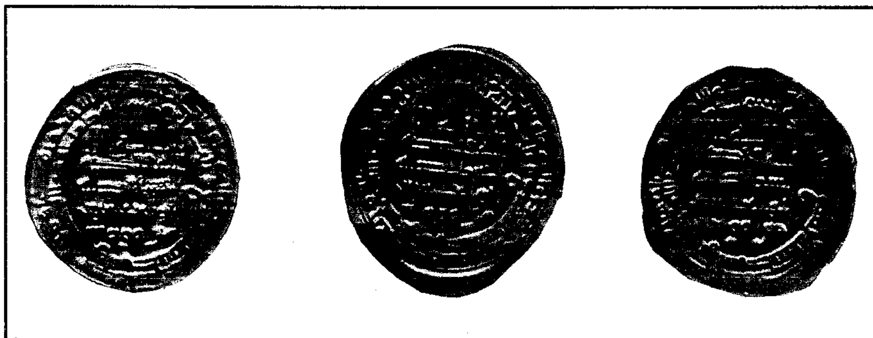
القفا:

المركز:
لله
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
المطيع لله
معز الدولة
أبو علي
بويه

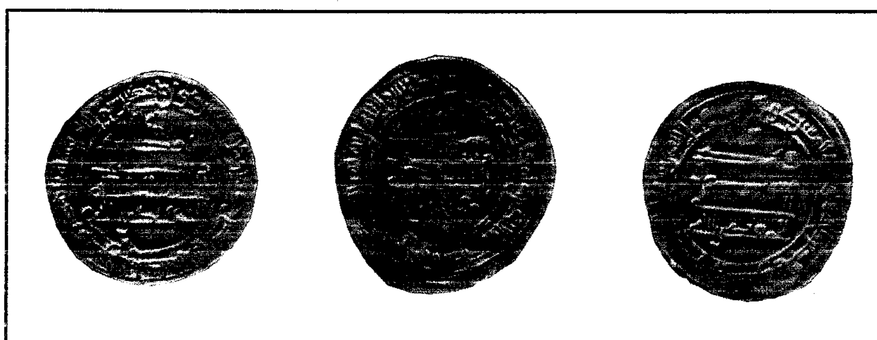
النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:
المصدر: ناصر النقشبندي/ كنز خضر الياس/ مجلة سومر ١٠/ ١٩٥٤ ص١٨٥.



الوجه ٣٥٥٤ مس

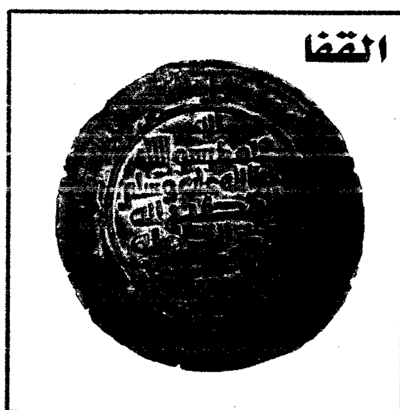


٣٥٥٤ مس
القفا



الوجه

٣٠٤٢ مس



القفا

٣٠٤٢ مس

(٣٠٣) الدولة البويهية

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:** ٢,٩ غم
القطر: ٢٧ ملم — **الخليفة:** ركن الدولة — **السنة:** ٣٤٣ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا الله
محمد رسول الله
معز الدولة
أبو الحسين
بويه

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة ثلث وأربعين وثلثمائة.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز:
لله
محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم
المطيع لله
معز الدولة
أبو علي
بويه

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:
المتحف العراقي رقم ٤٠٤ ص.

(٣٠٤) الدولة البويهية

النوع: درهم — **المعدن:** فضة — **الوزن:**
القطر: — **الخليفة:** معز الدولة وركن الدولة — **السنة:** ٣٤٤ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
معز الدولة
أبو الحسين
بويه

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة أربع وأربعين وثلثمائة.

الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله.

القفا:

المركز:
لله
محمد رسول الله
صلى الله عليه
المطيع لله
عماد الدولة
أبو الحسن
بويه

النطاق:

الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون.

وجوده ومصادر دراسته:
المتحف العراقي رقم ٢٤٠٥ مس.

(٣٠٥) الدولة البويهية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٢,٠١٩ غم
القطر: ٢٣,٥ ملم **الخليفة:** ركن الدولة **السنة:** ٣٤٥ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
معز الدولة
أبو الحسين
بويه

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة خمس وأربعين وثلثمائة .
الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز:
لله
محمد رسول الله
صلى الله عليه
المطيع لله
عماد الدولة
أبو الحسن
بويه

النطاق:
الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:
المتحف العراقي رقم ٤٥٥٥ مس .

(٣٠٦) الدولة البويهية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**
القطر: **الخليفة:** معز الدولة وركن الدولة **السنة:** ٣٤٥ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
معز الدولة
أبو الحسين
بويه

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة خمس وأربعين وثلثمائة .
الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز:
لله
محمد رسول الله
صلى الله عليه
المطيع لله
عماد الدولة
أبو الحسن
بويه

النطاق:
الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:
المتحف العراقي رقم ٧٦١ص .

(٣٠٧) الدولة البويهية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:**
القطر: **الخليفة:** معز الدولة وركن الدولة **السنة:** ٣٤٥ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
معز الدولة
أبو الحسين
بويه

النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة خمس وأربعين وثلثمائة .
الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

المركز:
لله
محمد رسول الله
صلى الله عليه
المطيع لله
عماد الدولة
أبو الحسن
بويه

النطاق:
الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:
المتحف العراقي رقم ٢٤٠٦ مس .

(٣٠٨) الدولة البويهية

النوع: درهم **المعدن:** فضة **الوزن:** ٤ ,٣ غم
القطر: ٢٤ ملم **الخليفة:** أبو شجاع ، فناخسرو عضد الدولة **السنة:** ٣٦٤ هـ

الوجه:

المركز:
لا إله إلا
الله وحده
لا شريك له
ركن الدولة
أبو علي
بويه

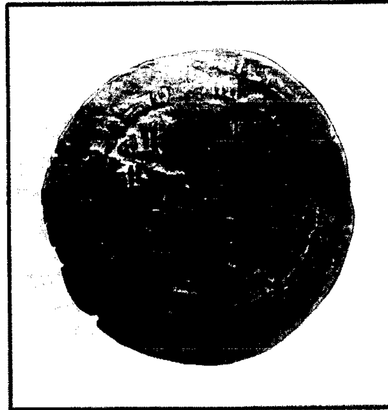
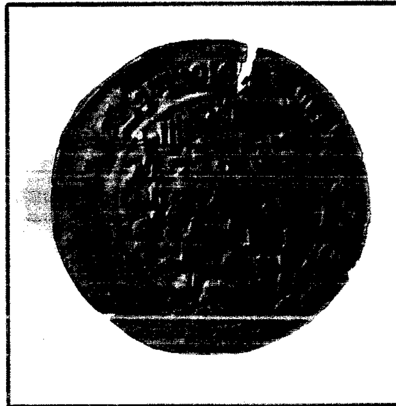
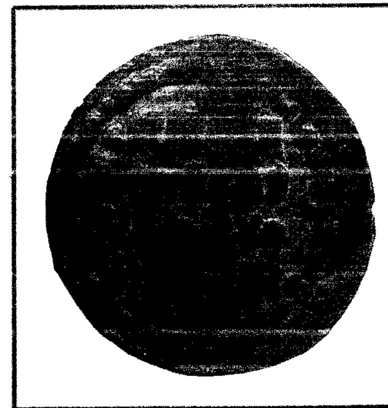
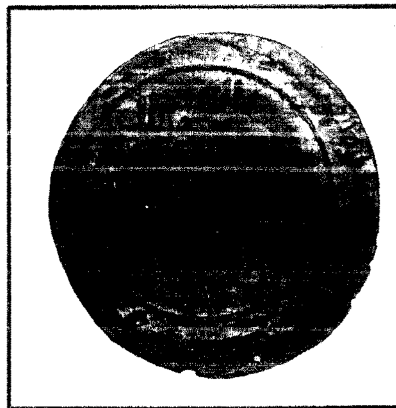
النطاق: بسم الله ضرب هذا الدرهم بالكوفة سنة أربع وستين وثلثمائة .
الطوق: لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

القفا:

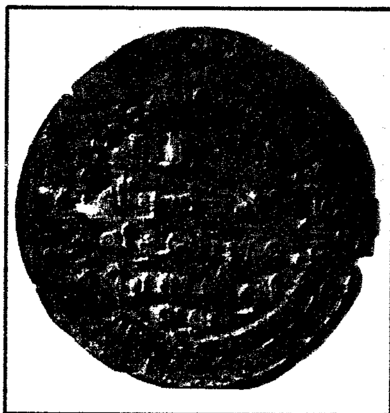
المركز:
لله
محمد رسول الله
الطائع لله
الملك العدل
عضد الدولة
أبو شجاع

النطاق:
الطوق: محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون .

وجوده ومصادر دراسته:
المتحف العراقي رقم ٤١٤ ص .

الوجه	القفا
	
٤٠٤ ٢مس	٤٠٤ ٢مس
	
٤٠٤ص	٤٠٤ ص
	
٤٠٥ ٢مس	٤٠٥ ٢مس

الوجه	القفا





٢٤٠٦مس ٢٤٠٦مس





٤١٤مس ٤١٤مس

أسماء المتاحف العالمية
ومختصراتها في الإشارة إلى وجود المسكوكات

دمشق D: M. FARAJ-al-ush. The silver hoard of damascus, 1972

العراق IM: Iraq Museum

بريطانيا BM: british museum-london. Land-pool: stanly land-pool, catalogue of oriental coins in the british museum, I, london 1875.

Num-chrom: Numismatic chronicle.

موسكو Ties: W. Tiesenhausen, moneti vost- schnavo khalifata (monnaies des khalifes orientaux, st. petersburg,1878).

WALKER: john walker, catalogue of the Arab byzantine and post-Reform umaiyad coins. London, 1956.

متحف مجمع باريس BN: Bibliotheque Nationale Paris.

P: Paris, Bibliotheque Nationle, cabinet des medailles (Henri) Lavoix, catalogue des monnaies musulmanes, I, paris,1887.

أحمد ضياء: دليل المسكوكات الإسلامية. القسطنطينية ١٩١٠.

أحمد ضياء: مسكوكات إسلامي تقويمي. استانبول ١٣٢٨.

د. عبد الرحمن فهمي: فجر السكة العربية ـ الفن الإسلامي في القاهرة. القاهرة ١٩٦٥.

المراجع العربية

انستانس ماري الكرملي : النقود العربية وعلم النميات ، بغداد ١٩٣٩م .

البراقي : حسين بن أحمد/ تاريخ الكوفة - ط النجف ١٩٦٠م .

البلاذري : أحمد بن يحيى/ فتوح البلدان ط مصر ١٩٥٩م .

الجاحظ : عمر بن بحر/ التاج في أخلاق الملوك (تحقيق د. أحمد زكي) القاهرة ١٣٢٢هـ/ ١٩١٤م .

جرجي زيدان : التمدن الإسلامي ج١ ط الهلال .

ابن خلدون : عبد الرحمن بن محمد/ المقدمة مط البهية . مصر

الدوري : عبد العزيز/ تاريخ العراق الإقتصادي في القرن الرابع الهجري مط المعارف - بغداد ١٩٤٨ .

الزبيدي : د. محمد حسين/ الحياة الإجتماعية والإقتصادية في الكوفة . مط العالمية - مصر ١٩٧٠ .

فهمي : د. عبد الرحمن/ فجر السكة العربية - القاهرة ١٩٦٥ .

الفيروزآبادي : القاموس المحيط .

القلقشندي : أبي العباس أحمد/ صبح الأعشى في صناعة الإنشا ج٣ ط ١٩١٣م .

الماوردي : علي بن محمد/ الأحكام السلطانية ط ليدن ١٨٥٣م .

المقريزي : أحمد بن علي/ شذور العقود في ذكر النقود (تحقيق محمد بحر العلوم/ طبع النجف ١٩٦٧م) .

ابن منظور : لسان العرب ج١٥ .

مهاب درويش البكري : الدرهم الحمداني المحفوظ في المتحف العراقي/ مجلة المورد البغدادية المجلد الأول - العدد ١ و٢ ص٢٧-٤٦ .

ناجي معروف : العملة والنقود البغدادية ط بغداد ١٩٦٧ .

النقشبندي : ناصر محمود/ الدينار الإسلامي ج١ ط ١٩٥٣ .

النقشبندي : ناصر محمود/ كنز خضر الياس/ مجلة سومر المجلد ١٠/ ١٩٥٤ ص١٨٥ .

النقشبندي : ناصر محمود ومهاب درويش البكري/ الدرهم الأموي المعرب ، ط بغداد ١٩٧٤ .

ياقوت الحموي : معجم البلدان ج٤ .

وداد القزاز : الدرهم العباسي/ مجلة سومر المجلد ١٨ ص١٣١-١٣٨ .

محمد باقر الحسيني : الكنى والألقاب على نقود الكوفة/ مجلة سومر ٢٦/ ١٩٧٠ ص١٦٩-٢٣٥ .